

AGENTE GENERALE: MARCUCCI S.p.A. VIA RIVOLTANA 4 - VIGNATE (MI)

# **IMPOSTAZIONI AVANZATE PER APPARATI IC-P2AE/P4AE E SIMILARI**

# INDICE DEL CONTENUTO

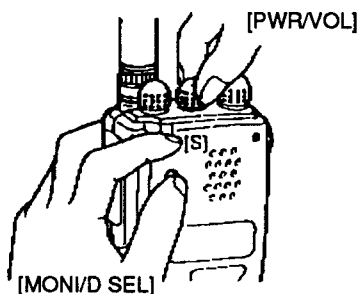
	Pag.
GENERALITÀ .....	1
SELEZIONE DI FUNZIONI DIVERSE .....	3
INSTALLAZIONE DELL'UNITÀ OPZIONALE .....	4
FUNZIONAMENTO CON I TONI SUB-AUDIO .....	5
IMPOSTAZIONE DEL PASSO O INCREMENTO DI SINTONIA .....	8
IMPOSTAZIONE DEL PASSO DI DUPLICE .....	8
CONTROLLO PRIORITARIO .....	10
FUNZIONI DI SALTO ED OCCULTAMENTO DELLE MEMORIE .....	11
MEMORIE ADIBITE ALLA CODIFICA DTMF .....	13
FUNZIONI DI TEMPORIZZAZIONE .....	15
SALTO (ESCLUSIONE) DI UNA FREQUENZA DURANTE LA RICERCA ...	19
MODULO SET .....	20
FUNZIONAMENTO DEL PAGER E DEL CODE SQUELCH .....	25
ESEMPI OPERATIVI CON SELEZIONE DEL NUMERO DI STELLE .....	29
SELEZIONE DELLA STELLA SIGNOLA .....	30
STELLINE PREDISPOSTE IN PRECEDENZA .....	31
RIPRISTINO DEL MICROPROCESSORE .....	32
SELEZIONE AUTOMATICA DEL LIVELLO CON IL MODO "TRIAL" .....	33

I ricetrasmittitori IC-P2E e IC-P4E sono equipaggiati con una varietà di funzioni non descritte nel loro manuale operativo, ma nel presente opuscolo a cui è possibile riferirsi anche per altri apparati della serie "P".

Con il progredire delle proprie conoscenze sull'uso di detti apparati si potrà aumentare il numero delle funzioni a disposizione direttamente rapportato al numero delle stellette, perciò si potrà procedere per gradi da una stellina (★) fino a cinque stellette (★ ★ ★ ★ ★).

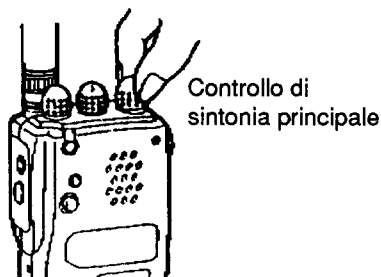
## 1. SELEZIONE DELLE STELLETTE

- 1) Spegner l'apparato.
- 2) Accendere l'apparato mantenendo contemporaneamente azionati i tasti [MONI/D SEL] ed [S].
  - Il visore presenterà l'indicazione "StAr" e "SELECT ME".



## 2. IMPOSTAZIONE DEL NUMERO DELLE STELLETTE

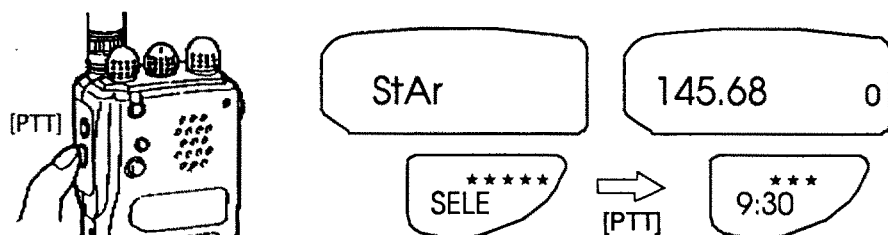
- 3) Selezionare il numero delle stellette ruotando il controllo principale di sintonia [DIAL SELECT].



**NOTA:** La tabellina che segue indica le varie funzioni ottenibili a seconda il numero delle stellette.

### 3. RIPRISTINO AL FUNZIONAMENTO NORMALE

- 4) Azionare il pulsante [PTT] per ritornare al funzionamento normale.

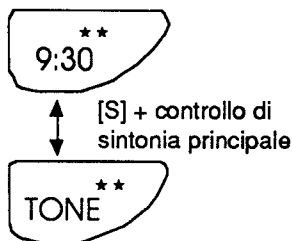
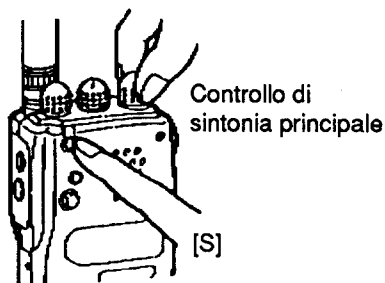


N° di stellette	Indicazioni sul visore più piccolo	Funzioni a disposizione
★	0:00	Indicazione oraria
★	SCAN	Ricerca
★	DUP	Impostazione del passo di duplice
★★	TS	Impostazione degli incrementi/passi di sintonia
★★	TONE	Tone encoder, tone squelch *
★★	P Gr	Pager e code squelch *
★★★	Pr IO	Controllo prioritario
★★★★	SKIP	Salto/occultamento delle memorie
★★★★★	DTMF	Memorie per la codifica DTMF
★★★★★	TIME	Impostazione oraria
★★★★★	SET	Impostazione del modo SET
★★★★★	SCAN	Salto di frequenza durante la ricerca.

(\*) Ottenibile soltanto con l'installazione dell'unità opzionale.

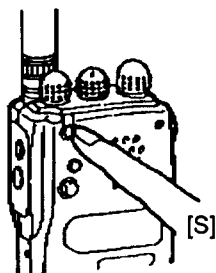
## SELEZIONE DI FUNZIONI DIVERSE

- 1) Per selezionare la funzione operativa indicata nel visore più piccolo, mantenere premuto il tasto [S] mentre si ruota il controllo di sintonia principale.



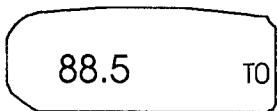
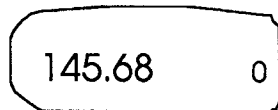
**NOTA:** Mediante l'intelligenza artificiale l'apparato conserva in memoria la sequenza delle operazioni con relativa indicazione sul visore più piccolo.

- 2) Azionare il tasto [S] per abilitare la funzione indicata.



**Esempio:** quando il visore più piccolo indica "TONE";

[S]: seleziona le funzioni opzionali conseguibili con i toni.



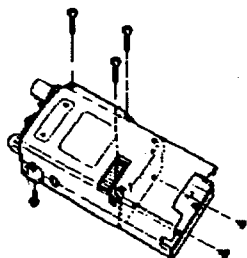
[FUNC] + [S]: seleziona i toni subaudio opzionali.

## INSTALLAZIONE DELL'UNITÀ OPZIONALE

I due ricetrasmittitori sono compatibili alle seguenti unità opzionali:

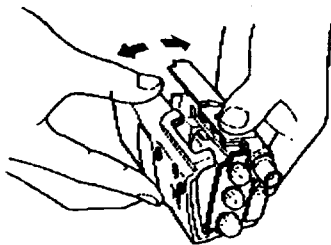
- **UT-49 Decoder DTMF**  
Permette l'uso del Pager e del Code Squelch.
- **UT-50 Unità Tone Squelch**  
Permette le funzioni del Pocket beep, del Tone Squelch e del Tone Encoder programmabile.
- **UT-51 Tone Encoder programmabile**  
Permette di accedere ai ripetitori che richiedono un tono subaudio per la relativa apertura.

- 1) Spegnerne l'apparato, quindi togliere il pacco batteria oppure la sorgente di alimentazione.
- 2) Togliere le 4 viti dal pannello posteriore nonché le viti dal fondo.



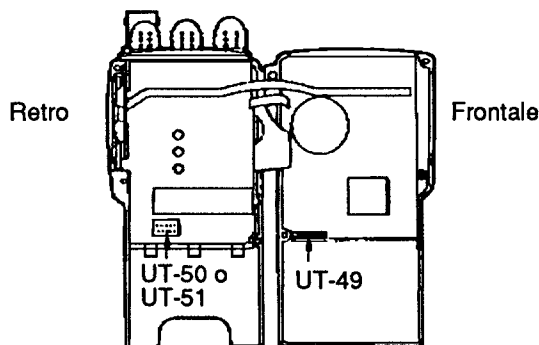
**ATTENZIONE:** Usare un cacciavite a crocetta (Phillips) delle dimensioni appropriate. L'uso di un cacciavite con lama normale potrà danneggiare le viti.

- 3) Aprire con delicatezza il ricetrasmittitore.



**ATTENZIONE:** a non danneggiare i cavi flessibili interni che sono molto fragili. Sorreggere il pannellino posteriore e quello superiore con una mano mentre si toglie il pannellino frontale con l'altra.

4) Installare l'unità opzionale.



5) Richiudere il ricetrasmittitore.

## FUNZIONAMENTO CON I TONI SUB-AUDIO

Mantenendo azionato il tasto [S] ruotare il controllo principale di sintonia sino ad ottenere nel visore più piccolo l'indicazione "TONE".

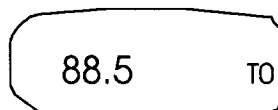
Selezionare il modo VFO



E' necessaria l'unità opzionale UT-50 oppure UT-51

### • IMPOSTAZIONE DELLA FREQUENZA DEL TONO SUBAUDIO

- 1) Mantenendo premuto il tasto [FUNC] azionare il tasto [S].
- Il visore indicherà "TO" e la frequenza del tono subaudio.



- 2) Selezionare il tono subaudio richiesto tramite il controllo di sintonia principale

Toni subaudio a disposizione		
67.0 Hz	107.2 Hz	167.9 Hz
71.9 Hz	110.9 Hz	173.8 Hz
74.4 Hz	114.8 Hz	179.9 Hz
77.0 Hz	118.8 Hz	186.2 Hz
79.7 Hz	123.0 Hz	192.8 Hz
82.5 Hz	127.3 Hz	203.5 Hz
85.4 Hz	131.8 Hz	210.7 Hz
88.5 Hz	138.5 Hz	218.1 Hz
91.5 Hz	141.3 Hz	225.7 Hz
94.8 Hz	146.2 Hz	233.6 Hz
97.4 Hz*	151.4 Hz	241.8 Hz
100.0 Hz	156.7 Hz	250.3 Hz
103.5 Hz	162.2 Hz	—

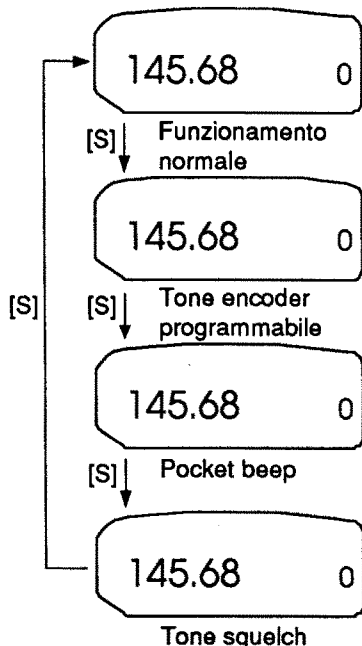
(\*) Solo per l'unità UT-51

- 3) Azionare il tasto [S] oppure il pulsante [PTT]

• **IMPOSTAZIONE DELLE FUNZIONI "TONE"**

- 1) Impostare il tono subaudio come descritto in precedenza.
- 2) Azionare il tasto [S] per selezionare il tone encoder programmabile, il tone squelch oppure il pocket beep.  
\* richiede l'unità opzionale UT-50.





## QUESTIONARIO

### - Cosa s'intende per un tone encoder subaudio?

E' un mezzo necessario per accedere ad un ripetitore richiedente un tono subaudio per "l'apertura."

### - Che cosa s'intende per il Pocket beep?

Quando l'apparato riceve un tono subaudio simile a quello programmato in precedenza nella sua memoria interna, il ricevitore emetterà dei "beep" per 30 sec. Anche nel caso che l'apparato fosse disatteso il visore indicherà con intermittenza l'apposito simbolo in modo da evidenziare la chiamata durante l'assenza dell'operatore. Non applicabile con l'unità opzionale UT-51.

### - Cosa s'intende per Tone Squelch?

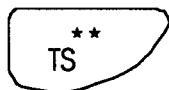
Il Tone Squelch è usato per un periodo d'attesa con il ricevitore debitamente silenziato. La soglia di silenziamento si apre soltanto quando al ricevitore perverrà una frequenza con un tono subaudio simile a quella già programmata nella sua memoria. Non applicabile con l'unità opzionale UT-51.

## IMPOSTAZIONE DEL PASSO O INCREMENTO DI SINTONIA

### PREFUNZIONAMENTO

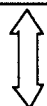
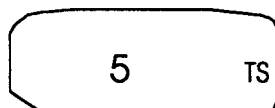
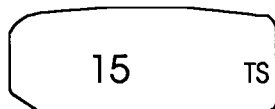
Mantenendo azionato il tasto [S], ruotare il controllo di sintonia principale sino a che il visore indicherà "TS".

Selezionare il modo VFO.

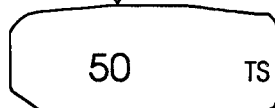


### IMPOSTAZIONE DELL'INCREMENTO DI SINTONIA

- 1) Azionare il tasto [S].
  - Il visore indicherà "TS" nonchè l'incremento già impostato.
- 2) Tramite il controllo principale di sintonia variare il passo come richiesto
  - É possibile la scelta dei seguenti valori: 5, 10, 12.5, 20, 25, 30, 50 kHz.
- 3) Ripristinare il funzionamento normale azionando il tasto [S] oppure il pulsante [PTT].



Controllo di  
sintonia principale



**NOTA:** La sequenza descritta può anche essere usata per l'impostazione del passo di duplice.

## IMPOSTAZIONE DEL PASSO DI DUPLICE

### PREFUNZIONAMENTO

Mantenendo azionato il tasto [S] ruotare il controllo principale di sintonia sino a che il visore indica "DUP".

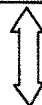
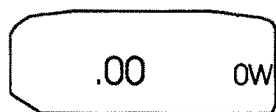
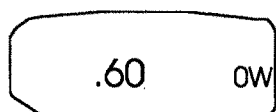
Selezionare il modo VFO.



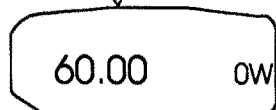
## IMPOSTAZIONE DEL VALORE

- 1) Mantenendo azionato il tasto [FUNC] azionare il tasto [S].
  - Il visore indicherà "OW" nonchè il valore del passo di duplice esistente.
- 2) Selezionare un valore diverso se richiesto tramite il controllo principale di sintonia.
  - Mantenendo azionato il tasto [FUNC] la rotazione del controllo di sintonia determinerà degli incrementi di 100 kHz.
- 3) Ripristinare il funzionamento normale azionando il tasto [S] oppure il pulsante [PTT].

**NOTA:** L'incremento o passo di sintonia scelto in precedenza è abilitato pure per l'impostazione del passo di duplice.



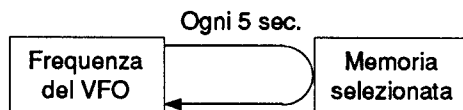
Controllo di  
sintonia principale



Le memorie da 0 a 9 sono adibite alla registrazione del passo di duplice. Le memorie da 10 a 99 usano lo stesso offset in frequenza come stabilito dal VFO.

## CONTROLLO PRIORITARIO

Il controllo prioritario permette di controllare con una cadenza di 5s. l'attività di una frequenza già registrata in memoria mentre l'attenzione dell'operatore é rivolta su un'altra frequenza generata dal VFO.



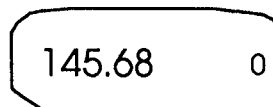
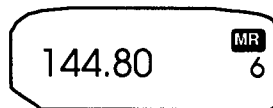
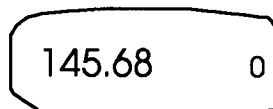
## PRE-FUNZIONAMENTO

Mantenendo azionato il tasto [S] ruotare il controllo di sintonia sinché il visore indica "PriO".

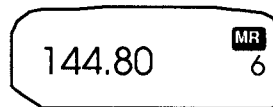


## FUNZIONAMENTO DEL CONTROLLO PRIORITARIO

- 1) Nel caso l'apparato fosse predisposto sul MEMORY con relativa indicazione "MR" ricomutare sul VFO azionando [V/M/MW].
- 2) Selezionare la frequenza richiesta.
- 3) Azionare [V/M/MW] per selezionare il modo MEMORY.
  - Il visore indicherà "MR".
- 4) Selezionare la frequenza in memoria da controllare mediante il controllo di sintonia.
- 5) Azionare il tasto [S]
  - L'apparato si predisporrà sul funzionamento in memoria con la cadenza di 5s.
- 6) Per ripristinare il funzionamento normale azionare il tasto [S].



Frequenza VFO  
↕  
Ogni 5 sec.



Memoria selezionata

**NOTA:** nelle seguenti condizioni il controllo prioritario non potrà essere operativo:

- nel caso la memoria selezionata fosse occultata
- nel caso sia abilitata la funzione di Pager o di Code Squelch.

Nel caso fosse abilitata la funzione opzionale del Pocket Beep, il ricetrasmittitore selezionerà in modo automatico la funzione del Tone Squelch non appena si avvierà il controllo prioritario.

Potrà essere specificata ad essere saltata una memoria già indirizzata.

## FUNZIONI DI SALTO ED OCCULTAMENTO DELLE MEMORIE

### DEFINIZIONI

**Salto di una memoria:** durante il processo di ricerca, ad evitare che quest'ultima si fermi sempre in coincidenza ad un segnale fisso, sarà opportuno saltare o escludere la memoria dove detta frequenza sia registrata.

**Occultamento di una memoria:** nel caso si operi sovente con le frequenze in memoria potrà essere utile "riporre" quelle raramente usate in modo da non richiamarle per errore.

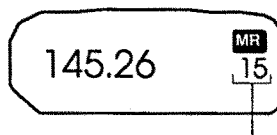
### SEQUENZA

Mantenendo azionato il tasto [S] selezionare con il controllo di sintonia l'indicazione "SKIP".



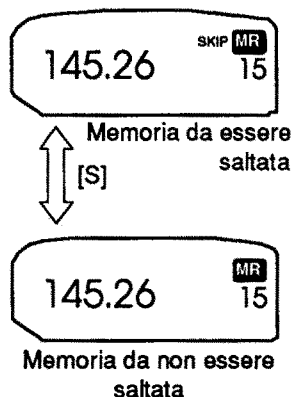
### PROCEDURA PER IL SALTO

- 1) Azionare [V/M/MW] in modo da selezionare il modo MEMORY.
  - Il visore indicherà "MR".
- 2) Con il controllo di sintonia selezionare la memoria richiesta.



Controllo di sintonia principale

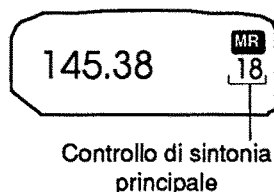
- 3) Con il tasto [S] si potrà impostare o cancellare la funzione di "SKIP" (salto).
- L'indicazione "SKIP" verrà indicata in coincidenza ad una memoria così predisposta.



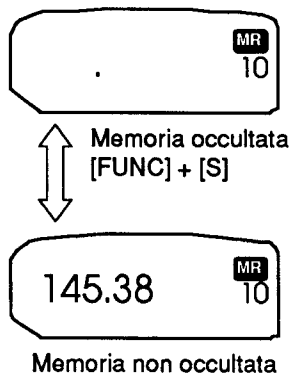
**NOTA:** le memorie adibite alla programmazione dei limiti di banda (PA e PB) non possono essere incluse nella programmazione.

#### PROCEDURA PER L'OCCULTAMENTO DELLE MEMORIE

- 1) Selezionare il modo Memory azionando [V/M/MW].
  - Il visore indicherà "MR".
- 2) Selezionare la memoria richiesta con il controllo di sintonia.



- 3) Mantenendo premuto il [FUNC], azionare il tasto [S] per occultare oppure per togliere l'occultamento dalla memoria in oggetto.



**NOTA:** La memoria 0 non può essere occultata.

## NOTE OPERATIVE

- Le memorie contrassegnate ad essere saltate nonché quelle occultate non saranno incluse nel processo di ricerca.
- L'occultamento ed il salto delle memorie é possibile con la predisposizione da una a cinque stelle.

## MEMORIE ADIBITE ALLA CODIFICA DTMF

Il ricetrasmittitore é equipaggiato con 16 memorie dedicate. In ciascuna memoria é possibile registrare un numero lungo 15 cifre.

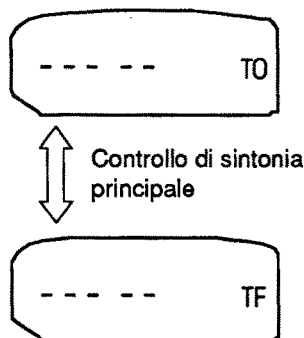
## PREDISPOSIZIONE

Mantenendo premuto il tasto [S] selezionare con il controllo di sintonia l'indicazione "DTMF" come illustrato.



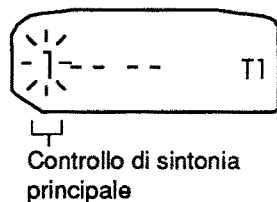
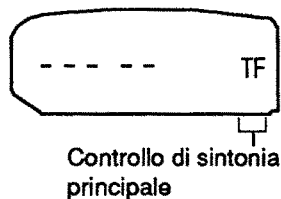
## SELEZIONE DELLA MEMORIA

- 1) Azionare il tasto [S].
- 2) Selezionare la memoria DTMF richiesta tramite il controllo di sintonia
  - Le 16 memorie a disposizione sono contrassegnate con T0 + T9 e TA+TF.

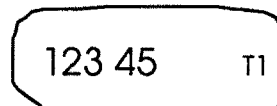


## SEQUENZA PER LA PROGRAMMAZIONE

- 1) Selezionare la memoria richiesta come descritto.
- 2) Mantenendo premuto il [FUNC], azionare il tasto [S].
  - La prima cifra sarà intermittente.
- 3) Selezionare la cifra richiesta con il controllo di sintonia.
  - Notare come la "E" corrisponde al simbolo "E" e la "F" per "F".
- 4) Azionare il tasto [S] per passare alla cifra successiva.
  - Attenzione al fatto che una volta azionato il tasto [S], la cifra precedente non potrà più essere modificata.



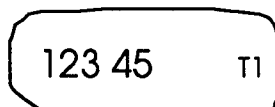
- 5) Procedere con la sequenza accennata sino all'intermittenza dell'ultima cifra.
- 6) Selezionata l'ultima cifra, azionare il [FUNC] in modo da registrare definitivamente quanto impostato.
- 7) Azionare il pulsante [PTT] per ripristinare il funzionamento normale.





## TRASMISSIONE DELLA CODIFICA DTMF

- 1) Selezionare la memoria richiesta come descritto in precedenza.
- 2) Azionare il pulsante PTT per ripristinare al funzionamento normale.
- 3) Mantenendo premuto il pulsante [PTT], trasmettere la codifica azionando il tasto [S].



**NOTA:** una volta iniziata la trasmissione della sequenza, quest'ultima procede anche se nel frattempo si rilascia il pulsante [PTT].

## FUNZIONI DI TEMPORIZZAZIONE

L'apparato dispone di tre funzioni di temporizzazione: di autospegnimento, di accensione all'ora prestabilita, e di un intervallo selezionabile all'autospegnimento.

### PREDISPOSIZIONE

Mantenendo premuto il tasto [S] selezionare con il controllo di sintonia l'indicazione "TIME" come illustrato.



### SELEZIONE DELLA FUNZIONE

Selezionare la funzione di temporizzazione richiesta mantenendo premuto il tasto [S] quindi agire sul controllo di sintonia. Le varie funzioni a disposizione sono le seguenti:

"AO", "ON", "OF", "AO" ovvero:

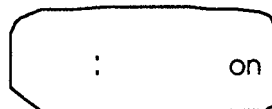
Auto power OFF: autospegnimento

Power ON: accensione all'ora prestabilita

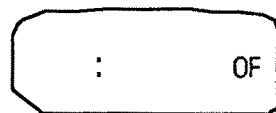
Power Off timer: intervallo sino all'autospegnimento.



Autospegnimento



Accensione all'ora  
prestabilita



Intervallo fino  
all'autospegnimento

## AUTOSPEGNIMENTO

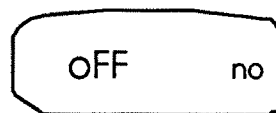
Avviene in conseguenza a che nessun segnale sia ricevuto e nessun controllo venga azionato entro un periodo di tempo da definirsi.

## SEQUENZA PER L'IMPOSTAZIONE

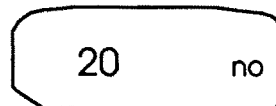
- 1) Azionare diverse volte il tasto [S] sinché il visore indicherà "AO" come illustrato.
- 2) Selezionare l'intervallo di tempo richiesto con il controllo di sintonia.
- 3) Per ripristinare il funzionamento normale azionare il pulsante [PTT].

Trascorso il periodo specificato, l'apparato emetterà 4 beep per spegnersi poi da solo.

Sono selezionabili delle durate di 20, 40 o 60 minuti. Per cancellare la funzione predisporre il visore con l'indicazione "oFF".



Controllo di sintonia  
principale

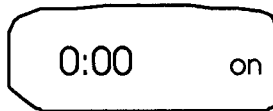


Il visore indica "AO"

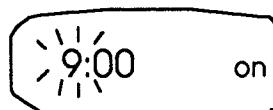
## ACCENSIONE ALL'ORA PRESTABILITA

Con questa funzione si potrà accendere il ricetrasmittitore all'ora voluta. Procedere nel modo seguente:

- 1) Azionare diverse volte il tasto [S] sinché il visore indica "ON".
- 2) Ruotare in senso orario il controllo di sintonia.
- 3) Mantenendo premuto il tasto [FUNC], azionare [V/M/MW].
- 4) Selezionare le cifre dell'ora con il controllo di sintonia.
- 5) Azionare il tasto [S].
- 6) Selezionare le cifre dei minuti con il controllo di sintonia.
- 7) Mantenendo premuto il [FUNC], dare avvio alla temporizzazione azionando il tasto [S].
  - Il ricetrasmittitore si spegne.



Il visore indica "ON"

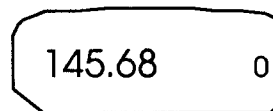


Controllo di sintonia principale



Controllo di sintonia principale

Al tempo indicato l'apparato si accenderà da solo.



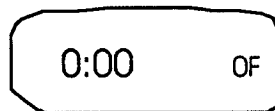
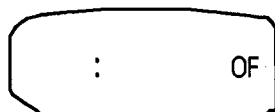
**NOTA:** per accendere l'apparato con l'autoaccensione abilitata é necessario spegnerlo (ruotando il controllo oltre lo scatto) e quindi accenderlo nuovamente [PWR/VOL].

Per cancellare definitivamente la funzione (riferimento al passo 2) ruotare il controllo di sintonia in senso antiorario.

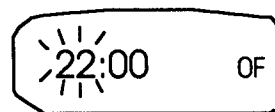
## AUTOSPEGNIMENTO

La funzione spegne in modo del tutto automatico l'apparato all'ora prestabilita.

- 1) Azionare diverse volte il tasto [S] sino ad ottenere l'indicazione "OF" sul visore come indicato.
- 2) Ruotare in senso orario il controllo di sintonia.
- 3) Mantenendo premuto il [FUNC], azionare [V/M/MW].
- 4) Selezionare le cifre delle ore con il controllo di sintonia.
- 5) Azionare il tasto [S].
- 6) Selezionare le cifre dei minuti con il controllo di sintonia.
- 7) Confermare l'impostazione dell'auto-spegnimento azionando il tasto [FUNC].
- 8) Ripristinare il modo operativo normale azionando il tasto [FUNC].



Il visore indica "OFF"



Controllo di sintonia principale



Controllo di sintonia principale



All'ora stabilita il ricetrasmittitore si spegnerà da solo.

**NOTA:** una volta spentosi in modo automatico come indicato, tramite il controllo [PWR/VOL] spegnerlo quindi riaccenderlo nuovamente.

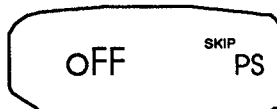
Per cancellare definitivamente la funzione (riferimento al passo 2) ruotare il controllo di sintonia in senso antiorario.

# SALTO (ESCLUSIONE) DI UNA FREQUENZA DURANTE LA RICERCA

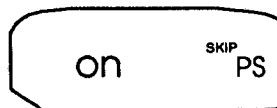
Permette di escludere frequenze non richieste durante il processo di ricerca.

## SEQUENZA PER L'IMPOSTAZIONE

- 1) Mantenendo premuto il tasto [S], ruotare il controllo di sintonia sino ad ottenere l'indicazione "SET".
- 2) Azionare diverse volte il tasto [S] sino a che il visore indica "PS".
- 3) Abilitare la funzione di salto ruotando il controllo di sintonia sino ad ottenere l'indicazione "on". Perciò si otterrà:  
"on" funzione di salto abilitata  
"off" funzione di salto esclusa.
- 4) Ripristinare il funzionamento normale tramite il pulsante [PTT].



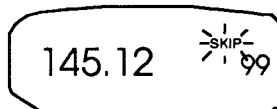
Controllo di sintonia  
principale



## PROGRAMMAZIONE DELLA FREQUENZA DA ESCLUDERE

Conviene procedere mentre la sequenza di ricerca é in corso.

- 1) Abilitare la funzione come descritto in precedenza.
- 2) Mantenendo premuto il tasto [S], selezionare l'indicazione "SCAN" con il controllo di sintonia.
- 3) Dare avvio alla ricerca entro tutta l'escursione operativa oppure soltanto entro i limiti richiesti.



- Azionare il tasto [S] per avviare la ricerca completa.
  - Per la ricerca programmata (entro i limiti di banda) mantenere premuto il [FUNC] mentre si aziona il tasto [S].
  - L'indicazione "SKIP" diverrà intermittente.
- 4) Quando la ricerca si arresterà sulla frequenza da escludere, mantenendo premuto il [FUNC] azionare il tasto [V/M/MW] sino a sentire l'emissione dei tre "beep".

**NOTA:** Le frequenze escluse verranno registrate nelle memorie 99 + 10.

## CANCELLAZIONE DELLA FUNZIONE

Basterà cancellare le memorie che contengono la registrazione delle frequenze escluse (riferirsi al paragrafo concernente l'impostazione delle frequenze da escludere).



## MODO SET

### SEQUENZA PER L'IMPOSTAZIONE

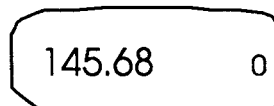
Mantenendo premuto il tasto [S] agire sul controllo di sintonia sino ad ottenere sul visore l'indicazione "SET".

Selezionare il modo VFO.

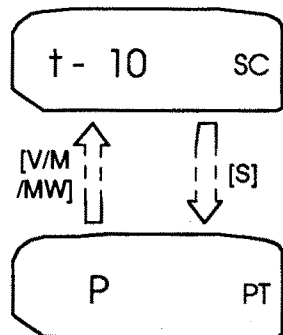


## SELEZIONE DELLE FUNZIONI

- 1) Nel caso il visore indichi "MR" selezionare il modo VFO azionando il tasto [V/M/MW].
- 2) Azionare diverse volte il tasto [S] in modo da selezionare le particolarità del modo SET.

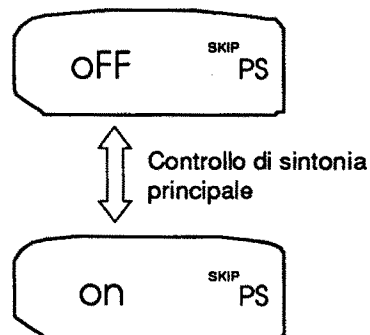


- 3) Ottenute le disponibilità del modo SET azionare il tasto [V/M/MW] in modo da selezionare il contenuto precedente. Le indicazioni del SET vengono indicate dal visore superiore con la sequenza seguente: "PT", "BE", "PS", "PD", "BL", "LI", "LC", "SC", "PT".



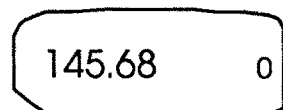
## SELEZIONE DELLA CONDIZIONE

Tramite il controllo di sintonia selezionare il contenuto richiesto.



## CONFERMA DEL CONTENUTO

Azionare il pulsante [PTT] per confermare il contenuto e ritornare al funzionamento normale.



## FUNZIONAMENTO DELLE IMPOSTAZIONI

Con il SET si potranno eseguire le personalizzazioni come indicato più innanzi, compatibili con il funzionamento da una a cinque stelle.

## PTT LOCK (BLOCCO DEL PTT)

Il visore indica "PT"

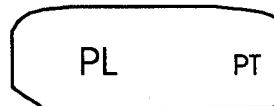
Utile per evitare trasmissioni accidentali. Due condizioni sono ottenibili e precisamente:

"PL": Trasmissione abilitata

"PL": trasmissione preclusa



Controllo di  
sintonia principale



## TONO "BEEP" ON/OFF

Il visore indica "BE"

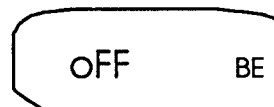
L'apparato emette un "beep" nell'azionare qualsiasi tasto. Se non richiesto é possibile escludere detto beep:

"on": beep incluso

"oFF": beep escluso



Controllo di  
sintonia principale



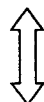
## FUNZIONE DEL SALTO DI FREQUENZA ON/OFF (INCLUSA/ESCLUSA)

Il visore indica "PS"

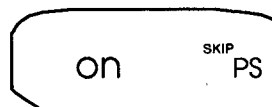
Il salto di frequenza potrà essere escluso anche con la programmazione delle memorie apposite.

"on": l'esclusione o salto é operativa

"oFF": l'esclusione é esclusa.



Controllo di sintonia  
principale





## DUTY CYCLE DEL POWER SAVE

**Il visore indica "PD"**

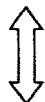
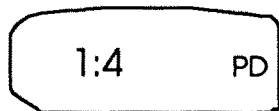
E' nota l'utilità del circuito power save per la conservazione dell'autonomia del pacco batterie, esso esclude dei circuiti del ricevitore durante i periodi di attesa. Il rapporto fra periodi di attesa ed esclusione può essere modificato secondo le preferenze dell'operatore. Se l'apparato viene usato con il Packet, il P.S. dovrà essere escluso perché non compatibile.

**Rapporti conseguibili:**

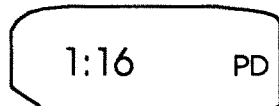
"1:4": Attesa: esclusione = 1:4

"1:16": Attesa: esclusione = 1:16

"oFF": cancella la funzione del Power Save.



Controllo di  
sintonia principale



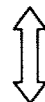
## LED DI RICEZIONE

**Il visore indica "BL"**

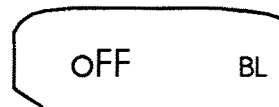
Anche il LED verde indicante l'apertura dello Squelch potrà essere escluso in modo da aumentare l'autonomia del pacco batterie. Sono perciò conseguibili due stati:

"on": LED ricevitore abilitato

"oFF": LED escluso.



Controllo di  
sintonia principale



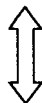
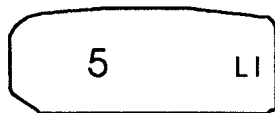
## FUNZIONAMENTO DELL'INTERRUTTORE DI ILLUMINAZIONE

### Il visore indica "LI"

La durata dell'illuminazione é selezionabile fra una durata di 5 s. oppure un tempo indefinito sinché manualmente spenta. Si potrà perciò predisporre fra:

"5": durata dei 5 secondi

"on": illuminazione continua



Controllo di  
sintonia principale



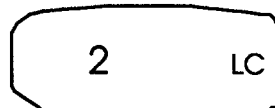
## CONTRASTO DEL VISORE

### Il visore indica "LC"

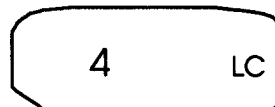
Sono ottenibili due livelli di contrasto:

"1": contrasto leggero

"4": contrasto massimo.



Controllo di  
sintonia principale



## CONDIZIONI PER IL RIAVVIO DELLA RICERCA

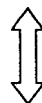
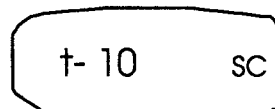
### Il visore indica "SC"

Tanto durante la ricerca che con il controllo sulla frequenza prioritaria la pausa in coincidenza ad un segnale potrà essere scelta fra tre caratteristiche:

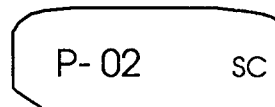
"t-10": pausa di 10 s. durante la ricezione di un segnale

"t-5": pausa di 5 s. durante la ricezione di un segnale

"P-02": pausa di 2 s. a cessazione del segnale dopo di che la ricerca si riavvia.



Controllo di  
sintonia principale



## FUNZIONAMENTO DEL PAGER E DEL CODE SQUELCH

(E' necessaria l'unità opzionale UT-49: DTMF Encoder/Decoder)

Il **Pager** consiste in un sistema di chiamata selettiva mediante toni DTMF che consente di ricevere o inviare chiamate selettive o di gruppo. Si potrà perciò usare il Pager per la chiamata ed il Code Squelch per la comunicazione.

Il **Code Squelch** permette comunicazioni con il periodo di attesa debitamente silenziato. Si potranno ricevere comunicazioni soltanto da chi conosce la propria codifica o quella di gruppo.

Il **Pager ed il Tone Squelch** richiedono delle codifiche di tre cifre tanto per chiamate individuali che di gruppo. Sarà perciò necessario registrare tali codifiche nelle memorie dedicate a tale scopo.

Codifica individuale o di gruppo	Memoria da adibirsi alla codifica	"Receive accept" o "Receive inhibit"
Propria ID	Co	Solo "receive accept"
Codifica di altri	C1 + C5	Registrare come "receive inhibit"
Codifica di gruppo	Una di C1 + C5	Registrare come "receive accept"
Memoria elastica	CP	Solo "receive inhibit"

Alla ricezione di una chiamata Pager, la memoria CP registra in modo automatico la ID della stazione chiamante. Il contenuto di tale registrazione non può essere variato manualmente.

### IL "RECEIVE ACCEPT" ED IL "RECEIVE INHIBIT"

Le memorie C1 + C5 adibite alla codifica dovranno essere registrate come "Receive accept" oppure quale "Receive inhibit".

- **Receive accept:** indicazione "SKIP" non evidenziata, accetta chiamate Pager quando l'apparato riceve una codifica simile a quella registrata in memoria.
- **Receive inhibit:** indicazione "SKIP" evidenziata, ignora le chiamate anche se la codifica in arrivo é simile a quella registrata in memoria.

Supponiamo ad esempio che la memoria in cui é registrata la codifica di gruppo sia programmata come "Receive accept". Si potranno ricevere in tale modo le codifiche di gruppo; nel caso inverso: "Receive inhibit" dette chiamate non potrebbero essere ricevute.

Perciò le memorie che portano registrate le ID delle altre stazioni per la codifica di trasmissione dovranno essere evidenziate come "inhibit". Infatti se fossero evidenziate come "accept" riceverebbero pure chiamate personali pertinenti ad altre stazioni.

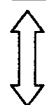
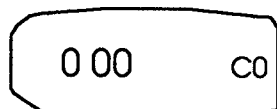
## PREPARAZIONE

Mantenendo premuto il tasto [S] agire sul controllo di sintonia sinché l'indicazione "PGr" appare sul visore più piccolo.

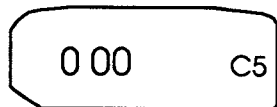


## SELEZIONE DELLA MEMORIA

- 1) Mantenendo premuto il [FUNC], azionare il tasto [S]
  - Verrà indicata una memoria adibita alla codifica.
- 2) Ruotare il controllo di sintonia per selezionare la memoria richiesta.
- 3) Ripristinare al funzionamento normale azionando il pulsante [PTT].

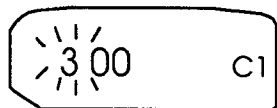
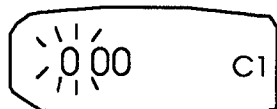


Controllo di  
sintonia principale



## IMPOSTAZIONE DELLA CODIFICA

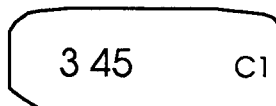
- 1) Selezionare una memoria adibita alla codifica come appena descritto.
- 2) Azionare il tasto [S].
  - La prima cifra sarà intermittente.
- 3) Ruotare opportunamente il controllo di sintonia in modo da impostare la cifra intermittente.



Controllo di sintonia  
principale

4) Selezionare la prossima cifra azionando il tasto [S].

- Ripetere la sequenza sino alla registrazione della terza cifra quindi azionare il [FUNC].



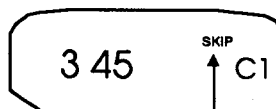
5) Ripetere i passi da 1) a 4) per registrare le altre memorie.

6) Ripristinare al funzionamento normale azionando il pulsante [PTT].

### IMPOSTAZIONE DEL "RECEIVE ACCEPT" OPPURE DEL "RECEIVE INHIBIT"

1) Selezionare una memoria adibita alla codifica come appena descritto.

2) Azionare il tasto [V/M/M/W] per impostare la memoria adibita alla codifica quale receive accept oppure receive inhibit.



Indicazione "SKIP"

- Senza l'indicazione "SKIP": Receive accept
- Con l'indicazione "SKIP": Receive inhibit.

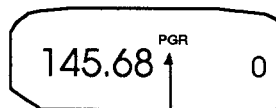
### ESEMPIO DI CHIAMATA SELETTIVA CON IL PAGER

1) Selezionare la memoria adibita alla codifica come accennato.

2) Azionare diverse volte il tasto [S] sinché il visore più grande indicherà "PGR".

3) Azionare il pulsante [PTT] in modo da emettere la codifica.

- Verrà trasmesso il codice di gruppo più il proprio nominativo (ID).



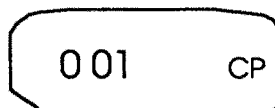
Il visore indica "PGR"

4) Ricevuta la risposta dal corrispondente, azionare il [PTT] per ottenere nuovamente l'indicazione della frequenza operativa.

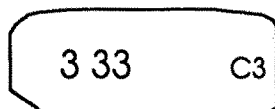
5) Azionare due volte il tasto [S] per ripristinare il funzionamento normale.

## ATTESA DI UNA CHIAMATA TRAMITE PAGER

- 1) Azionare diverse volte il tasto [S] sino ad ottenere l'indicazione "PGR" sul visore più grande.
- 2) Alla ricezione di una chiamata:
  - Alla ricezione del proprio indirizzo verrà indicato il contenuto della memoria elastica CP.
  - Nel caso venga ricevuta la codifica di gruppo verrà indicata la relativa codifica.
- 3) Azionare il [PTT] per trasmettere "l'answer back" (la risposta).
- 4) Azionare due volte il tasto [S] per ripristinare il funzionamento normale.



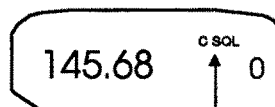
Con la decodifica del proprio ID verrà indicato l'ID del corrispondente.



Con la ricezione del codice di gruppo verrà indicata la relativa codifica. L'ID del corrispondente è registrato nella memoria CP.

## FUNZIONAMENTO DEL CODE SQUELCH

- 1) Selezionare la memoria adibita alla codifica come già accennato.
- 2) Azionare diverse volte il tasto [S] sinché il visore più grande indica "C SQL".
- 3) Usare il ricetrasmittitore nel modo tradizionale.
  - Ogni qualvolta si azionerà il [PTT] verrà trasmessa la codifica selezionata.
- 4) Azionare una volta il tasto [S] per ripristinare il funzionamento normale.



Il visore indicherà "C SQL"

Lo Squelch si aprirà nelle seguenti circostanze:

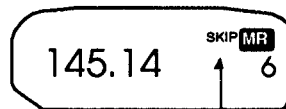
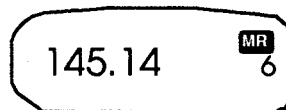
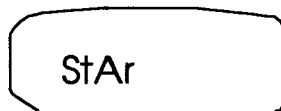
- memoria C0: la propria ID
- memoria C1 - C5 senza l'indicazione "SKIP": memorie dedicate al "receive accept".

## ESEMPI OPERATIVI CON SELEZIONE DEL NUMERO DI STELLE

Diverse modalità di funzionamento sono possibili a seconda delle proprie esigenze operative.

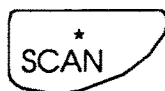
Anche con la selezione di una sola stella si potrà procedere con la ricerca entro le memorie includendo la funzione di esclusione/salto delle memorie non richieste.

- 1) Per accedere allo "STAR SELECTION" accendere l'apparato mantenendo premuti i tasti [S] ed [MONI/D SEL].
  - I visori indicheranno "StAr" e "SELECT ME".
- 2) Selezionare quattro o cinque stelle mediante il controllo di sintonia.
- 3) Ripristinare al funzionamento normale azionando il [PTT].
- 4) Mantenendo azionato il tasto [S] ruotare il controllo di sintonia sino ad ottenere l'indicazione "SKIP".
- 5) Selezionare il modo MEMORY azionando il tasto [V/M/MW].
  - Il visore indicherà "MR".
- 6) Selezionare la memoria richiesta con il controllo di sintonia.
- 7) Confermare che la memoria selezionata sia da essere saltata azionando il tasto [S].
  - Il visore indicherà "SKIP".
- 8) Se altre memorie devono essere saltate ripetere la sequenza dei passi 6) e 7).
- 9) Spegner l'apparato.
- 10) Selezionare lo "STAR SELECTION" mantenendo premuti i tasti [S] e [MONI/D SEL] nell'accendere l'apparato.
- 11) Selezionare una stella con il controllo di sintonia.
- 12) Ripristinare al funzionamento normale azionando il pulsante [PTT].



Comparare l'indicazione "SKIP" per una memoria saltata

- 13) Mantenendo premuto il tasto [S], selezionare l'indicazione "SCAN" con il controllo principale di sintonia.
- 14) Avviare la ricerca entro le memorie azionando il tasto [S].
  - Le memorie selezionate in precedenza verranno saltate

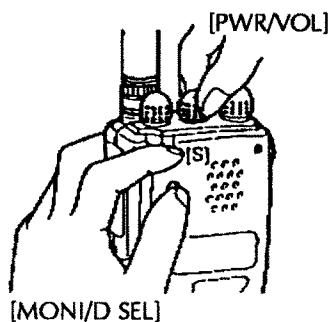


## SELEZIONE DELLA STELLA SINGOLA

Due modi sono a disposizione come descritto nel seguito.

### 1° ESEMPIO

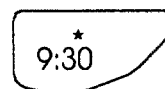
- 1) Spegnere l'apparato.
- 2) Riaccenderlo mantenendo premuti i tasti [S] e [MONI/D SEL].



**NOTA:** tutte le impostazioni verranno conservate anche con l'indicazione di una singola stellina.

Nel caso sia installata l'unità opzionale UT-49, UT-50 oppure UT-51 il numero minimo di stelline selezionabile è di due.

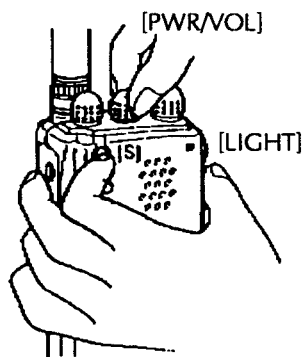
- 3) Selezionare una sola stella ruotando il controllo di sintonia in senso antiorario.
- 4) Ripristinare al funzionamento normale azionando il pulsante [PTT].





## 2° ESEMPIO

- 1) Spegner l'apparato.
- 2) Riaccenderlo mantenendo premuti i tasti [S] e [LIGHT].
  - Verrà indicata una stella



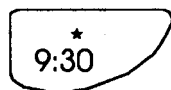
**ATTENZIONE:** nel procedere con tale sequenza:

le memorie da 10 a 99 diverranno occultate e non potranno essere richiamate.

Tutte le impostazioni eseguite con il SET verranno ripristinate al valore iniziale.

Il passo di sintonia verrà ripristinato al valore iniziale.

Non potranno essere usate le funzioni conseguibili con le unità opzionali UT-49/50/51.

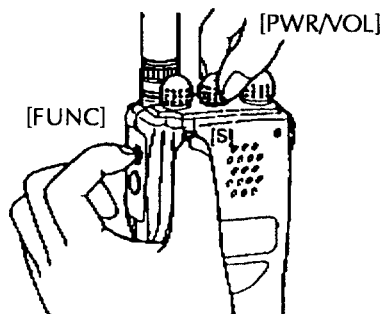


## STELLINE PREDISPOSTE IN PRECEDENZA

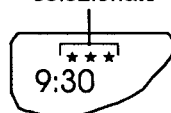
Accendendo l'apparato predisposto su una sola stella si potrà celermente procedere al ripristino dei livelli precedenti conseguiti con due o cinque stelle.

Procedere nel modo seguente:

- 1) Spegner l'apparato.
- 2) Riaccenderlo mantenendo premuti i tasti [S] e [FUNC].
  - Verrà indicato il numero di stelline selezionato in precedenza.



Numero di stelline precedentemente selezionato



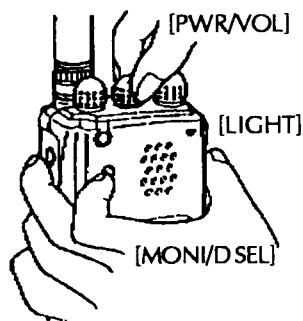
**NOTA:** non si potranno richiamare le precedenti impostazioni fatte con il SET e neppure gli incrementi di sintonia fatti in precedenza.

## RIPRISTINO DEL MICROPROCESSORE

L'operazione di ripristino cancellerà tutte le funzioni programmate ed il contenuto delle memorie.

Nel caso non si riesca ad accedere alle funzioni avanzate, prima di ripristinare il  $\mu P$  selezionare il livello di una stellina come descritto in precedenza. Successivamente ricominciare leggendo attentamente il presente manuale.

- 1) Spegner l'apparato.
- 2) Riaccenderlo mantenendo premuti i tasti [LIGHT] e [MONI/D SEL].



146.01 0

★  
0:00

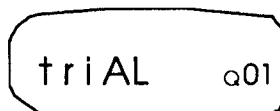
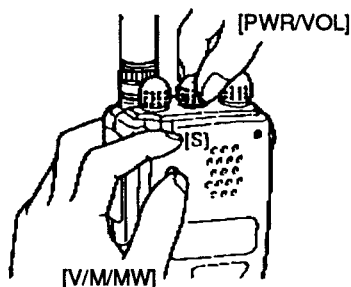
Dopo il ripristino il VFO si predisporrà su:  
146.01 MHz nella versione  
VHF e  
430.00 MHz nella versione  
UHF.

## SELEZIONE AUTOMATICA DEL LIVELLO CON IL MODO "TRIAL"

L'apparato potrà valutare l'esperienza dell'operatore e stabilire di conseguenza un certo numero di stelle. Per tale prova é necessario selezionare il modo "TRIAL" (Prova).

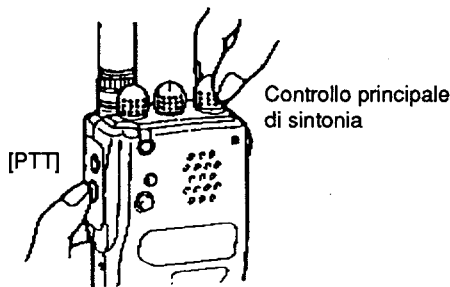
### SELEZIONE DEL "TRIAL"

- 1) Spegner l'apparato.
- 2) Riaccenderlo mantenendo premuti i tasti [S] e [V/M/MW].
  - Il visore indicherà "Q01" mentre l'indicazione "trial" sarà intermittente.

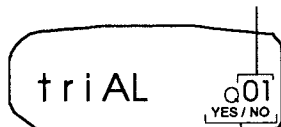


### IMPOSTAZIONE DEL YES/NO (SI/NO)

- 3) Rispondere alle domande ruotando opportunamente il controllo di sintonia:
  - In senso antiorario per il SI (YES)
  - In senso orario per il NO.



Numero domanda



Indicazioni "YES/NO"

**NOTA:** Comparire sia l'indicazione "YES" che l'indicazione "NO".

- 4) Confermare la risposta azionando il pulsante [PTT].
  - Verrà presentata la domanda successiva.
- 5) Ripetere i passi precedenti 3) e 4) sino al completamento delle 15 domande.

Quando dopo Q15 è azionato il tasto [PTT], il ricetrasmittitore valuterà automaticamente l'esperienza dell'operatore quindi gli assegnerà un certo livello espresso dal numero di stelline.



## ESAME

Il ricetrasmittitore valuterà l'esperienza dell'operatore con una sequenza di domande quindi gli aggiudicherà un certo livello espresso dal numero di stelline. Le funzioni ritenute non necessarie verranno occultate.

Siete d'accordo con le seguenti asserzioni? (SI/NO)

- Q1:** La frequenza é misurata in Hz.
- Q2:** Il ricetrasmittitore é usato per il solo collegamento con gli amici.
- Q3:** Usate spesso il ripetitore.
- Q4:** Usate di norma meno di 10 memorie.
- Q5:** Vi piace essere puntuali.
- Q6:** E' necessario riferirsi alla pagina del manuale concernente gli accessori e la rimozione del pacco batterie.
- Q7:** La potenza in RF é misurata in  $\mu V$ .
- Q8:** Non riponete fiducia nella vostra memoria.
- Q9:** Conservate la guida operativa assieme al ricetrasmittitore.
- Q10:** "YL" nel linguaggio radiantistico significa "young lady".
- Q11:** Siete ristretti ad una sola frequenza operativa.
- Q12:** Partecipate di frequente a dei QSO predisposti in precedenza.
- Q13:** Questa é la vostra prima esperienza nell'uso da due a cinque stelle.
- Q14:** Disponete di un piccolo cacciavite a crocetta per l'apertura del ricetrasmittitore.

Il n. di stellette rifletterà l'esperienza acquisita.

Tenere presente che questo é solo un gioco e si potranno ottenere i risultati più disparati.

Nel caso che l'unità opzionale UT-49/50/51 fosse installata, il livello minimo sale a due stelline.

Il seguente é un secondo gioco valido però ad apprendere qualcosa sulle modalità operative.

Siete d'accordo con le seguenti asserzioni? (SI/NO)

- Q1:** Avete l'abitudine di controllare l'attività in frequenza prima di trasmettere?
- Q2:** Usate soltanto la FM di norma?
- Q3:** Fate i QSO nel tempo libero?
- Q4:** Il "pile up" (ressa per collegare la stazione DX) vi spaventa?
- Q5:** Siete ben conosciuti nella rete radiantistica locale?
- Q6:** Nell'eventualità la frequenza selezionata risultasse occupata vi spostate altrove?
- Q7:** Preferite i lunghi QSO locali o preferite lavorare il DX?
- Q8:** Considerate basilare l'attività in HF per l'affratellamento radiantistico mondiale?
- Q9:** Trovate difficile accedere alla maggior parte delle funzioni del vostro apparato senza aver prima letto il manuale d'istruzione?
- Q10:** Desiderate avere dei locali dedicati alla vostra stazione?
- Q11:** Nel caso udite una chiamata di emergenza interrompete il vostro QSO?
- Q12:** Diventate nervosi quando chiamate CQ?
- Q13:** Demodulate facilmente i segnali in SSB?
- Q14:** Avete meno di due antenne nel vostro domicilio?
- Q15:** La vostra velocità massima nel CW é maggiore di 80 caratteri al minuto?

Nel caso ottenete 5 stellette vedete di insistere nel DX e raggiungere il DXCC.

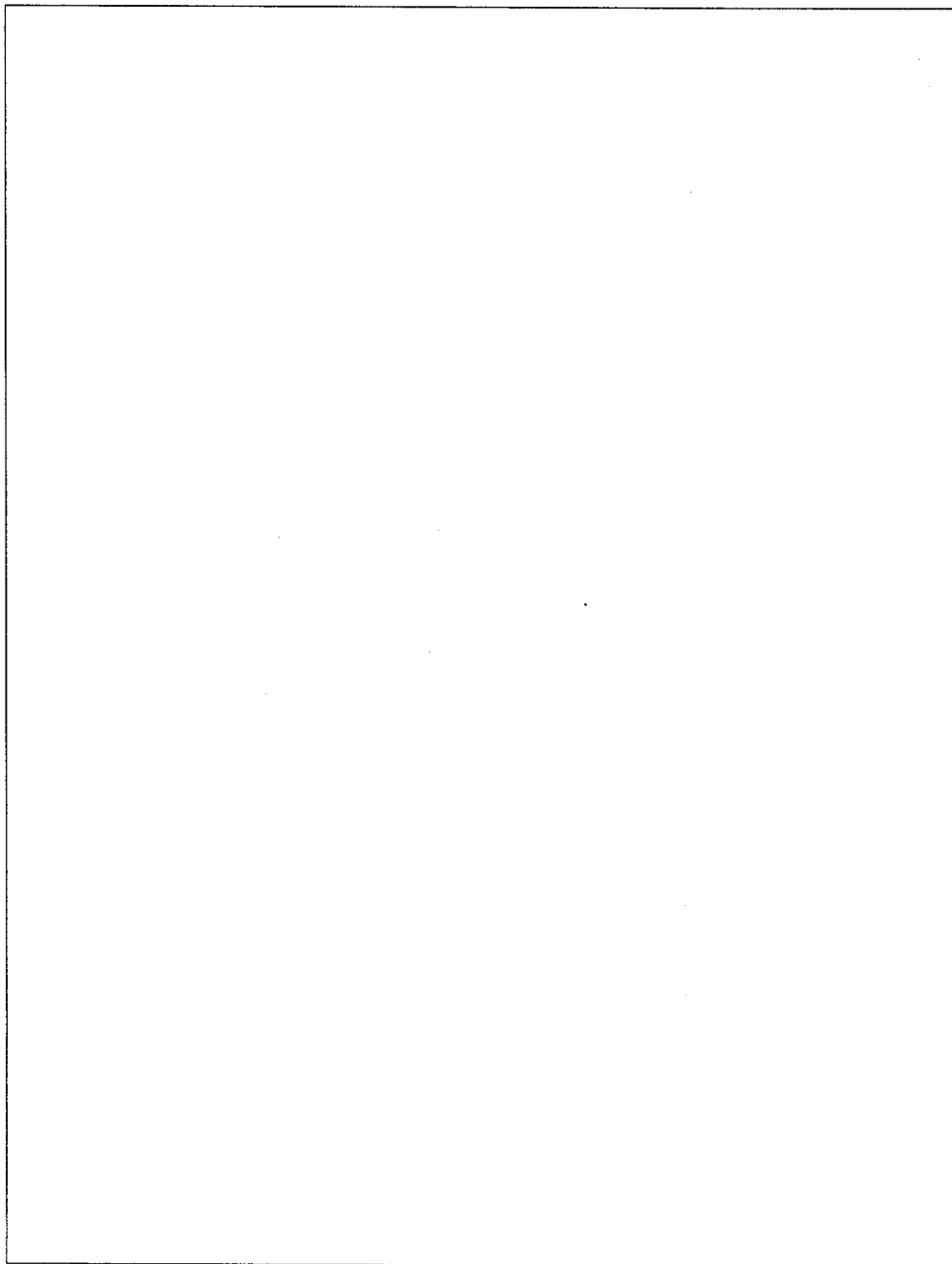
Con quattro stellette vi distinguete come un cacciatore di diplomi nazionale.

Tre stellette vi distinguono per operare sulle vette o sulle spiagge con apparati portatili e relative antenne.

Con due stellette viene suggerito di darvi all'attività veicolare in VHF/UHF.

Con una stellina solamente si rende necessario iniziare a conoscere il mondo radiantistico di cui il primo passo potrà essere il presente portatile.

**NOTA:** terminato il gioco il numero di stellette é variato rispetto lo stato precedente. Quest'ultimo dovrà essere nuovamente selezionato con il STAR SELECTION come descritto in precedenza.



ICOM

---

**marcucci** S.p.A.

Via F.lli Bronzetti, 37 - Milano  
Tel. 7386051