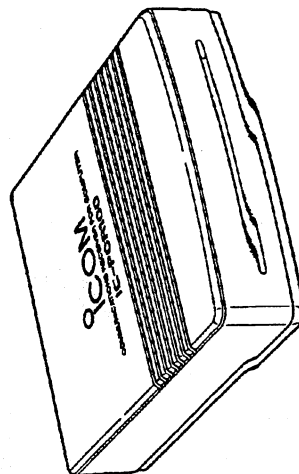


ICOM

IC-PCR100

INTERFACCIA
DI RICEZIONE PER PC



Manuale d'uso

marcucci^{s.p.a.}

Agente esclusivo per l'Italia.

ICOM
marcucci^{s.p.a.}
Agente esclusivo per l'Italia.
Strada Provinciale Rivoltana, 4 - km 8.5
20060 Vignate (Milano)
Tel. 02-95360445 - Fax 02-95360449
Show-room
Via F.lli Bronzetti, 37 - 20129 Milano
Tel. 02-75282.1 - Fax 02-7383009
e-mail: marcucci1@info-tel.com

IMPORTANTE

Prima di usare il ricevitore:

LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI CONTENUTE NEL PRESENTE MANUALE.

CONSERVARE IL PRESENTE MANUALE

Il manuale d'istruzione contiene istruzioni importanti per l'uso e la sicurezza dell'IC-PCR100 relative al funzionamento di diverse funzioni abbinate al calcolatore e facili da dimenticare.

USARE una antenna dall'impedenza di 50Ω. Ovviamente la linea di trasmissione coassiale dovrà avere lo stesso valore per conseguire la miglior sensibilità ed il ROS minore.

REQUISITI DEL SISTEMA

- Calcolatore del tipo IBM PC/AT o compatibile
- Accesso seriale RS-232C (38400 bps o maggiore)
- Microsoft Windows 95 o 98
- Un µP 486 o più veloce. Il Pentium da 100 MHz o più veloce sarebbe ottimale.
- Almeno 16 MB di RAM
- Almeno 10 MB di spazio libero sul disco fisso.
- Un monitor da 640 x 480 pixel (800 x 600 pixel raccomandati).

ALCUNI ACCENNI TEORICI

Lo spettro dai 20 kHz a frequenze superiori è stato caratterizzato quale RF. Il presente ricevitore è utile alla ricezione dei segnali a partire da 500 kHz (inizio delle onde medie) sino a 1300 MHz (1.3 GHz) circa convertendo il segnale a RF in segnale audio riprodotto dall'altoparlante (o dall'auricolare) entro una gamma da 20 a 20.000 Hz.

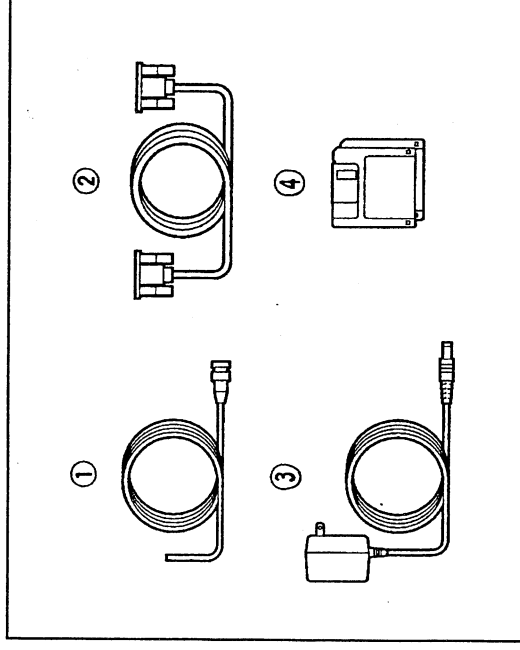
NOTE OPERATIVE

Data l'estesa gamma ricevibile, l'IC-PCR100 può "ricevere" pure certi suoi segnali generati internamente il che ne inibirà il funzionamento in certi punti della sua copertura. E' pure possibile la ricezione di segnali interferenti prodotti da emissioni molto forti su frequenze totalmente differenti da quanto impostato, ciò può verificarsi specialmente con l'uso di una antenna esterna.



Il marchio CE rende compatibile l'apparato alle norme sulla compatibilità elettromagnetica 89/336/EEC

Accessori forniti in dotazione



Accessori compresi con il ricevitore

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. Antenna filare | n. 1 |
| 2. Cavo OPC-743 per RS-232C: | n. 1 |
| 3. Adattatore di rete: | n. 1 |
| 4. Dischetto software: | n. 1 |

Traduzione:

TEC.MAN, s.r.l.

Consulenza & Documentazione Tecnica

Via Prinetti Castelletti, 18

23807 Merate (CO)

Tel./Fax: 039/9907501

P.IVA: 02016010130

9. CARATTERISTICHE DEL RICEVITORE E ACCESSORI

Caratteristiche

Frequenze ricevibili:
Configurazione:

Demodulazioni:

Stabilità in frequenza:
Risoluzione in frequenza:

Alimentazione:

Consumo (a 13.8V):

Valore delle medie frequenze:

Sensibilità (tipica)*

Frequenza (MHz)	AM (10 dB S/N)	FM (12 dB SINAD)	FM-W (12 dB SINAD)
0.5 - 1.799	2.5 µV	-	-
1.8-27.999	1.8µV	0.5µV	-
28-49.999	1.0µV	0.32µV	0.79µV
50-699.999	1.3µV	0.4µV	1.0µV
700-1300			

* con le selektività pari a 230 kHz per la WFM, 15 kHz per la FM, 6 kHz per l'AM.

Sensibilità dello squelch (al livello di soglia)

Frequenza (MHz)	AM (10 dB S/N)	FM (12 dB SINAD)	FM-W (12 dB SINAD)
0.5 - 1.799	1.8 µV	-	-
1.8-27.999	0.89µV	0.63µV	-
28-49.999	0.71µV	0.5µV	0.79µV
50-699.999	0.89µV	0.63µV	10µV
700-1300			14.1µV

Selettività (tipica)

FM/AM: 6 kHz a -6 dB
FM/AM: 15 kHz a -6 dB
WFM/FM/AM: 50 kHz a -6 dB
WFM: 230 kHz a -6 dB
0.2W monoaurale
0.1A stereo
BNC

Uscita audio max:

Connettore di antenna:
Connettore RS-232C:
Conn. Ext. Spkr:
Dimensioni e peso:

9 pin (a vaschetta)
richiede uno spinotto da 3.5 mm con tre poli.
131 x 93.5 x 154.5 mm; 0.5 kg circa.

PRECAUZIONI

NON alimentare il ricevitore con una tensione alternata. Sussiste il pericolo di incendio e di scosse elettriche

NON ricorrere ad altri adattatori/alimentatori in quanto il ricevitore potrà rimanere danneggiato.

NON alimentare il ricevitore con una tensione maggiore di 16V come ad esempio tramite una batteria da 24V. Tensioni del genere distruggono il ricevitore.

NON esporre il ricevitore alla pioggia, neve o altri liquidi.

EVITARE di lasciare l'apparato esposto ai raggi solari o comunque a temperature al di sotto dei 0° o superiori a +50°C.

EVITARE di usare il ricevitore in ambienti eccessivamente polverosi.

Per la pulizia **EVITARE** di usare dei solventi in quanto la superficie plastica ne verrebbe intaccata.

Evitare la possibilità che i bimbi giochino con l'apparato.

INDICE DEL CONTENUTO

Importante/precauzioni	i
Requisiti del sistema	i
Precauzioni	ii
0. INSTALLAZIONE HARDWARE	1
Installazione del PC	1
Installazione dell'antenna	2
Collegamento di terra	2
Selezione del livello audio	3
1. INSTALLAZIONE PROGRAMMA	4
Impostazione dell'accesso RS-232C	5
2. DESCRIZIONE PANNELLO	6-15
Presentazione multifunzione del ricevitore	6
Indicazione delle funzioni	10
Rappresentazione semplificata per la ricezione	12
Controllo dello schermo	14
Presentazioni secondarie semplificate per la ricezione	15
3. FUNZIONAMENTO BASILARE 16-21	
Ricezione	16
Impostazione della frequenza	17
Impostazione dell'incremento di sintonia	18
Selezione del modo automatico	19
Impostazione del livello per lo Squelch	20
Selezione del filtro IF	20
Uso dell'attenuatore	21
4. USO DELLE MEMORIE	22-25
In generale	22
Registrazione nelle memorie	22
Selezione di una memoria	23
Registrazione delle memorie	24
Registrazione nelle memorie	24
Cancellazione di una memoria	24
Correzione nel listato delle memorie	25
5. USO DELLE MEMORIE	26-33
Modalità di ricerca	26
Ricerca parziale	26
Impostazione dei limiti per la ricerca	28
Ricerca con registrazione automatica in memoria di tutte le parti intercettate	29
Ricerca entro le memorie	30

8. RICERCA DELLE ANOMALIE

Nel caso di apparenti mal-funzionamenti verificare le seguenti voci prima di inviare l'apparato ad un centro di manutenzione.

ANOMALIA	CAUSA POSSIBILE	RIMEDIO
L'apparato non si accende.	Cavetto RS-232C mal connesso. Accesso RS-232C non selezionato	Verificare la connessione. Selezionare correttamente l'accesso.
Nessun suono dall'altoparlante.	Livello del volume troppo basso. Squelch chiuso.	Cliccare su [VOLUME] con il tasto secondario del mouse oppure cliccare il tasto [▲] sino ad ottenere il livello voluto. Cliccare su [SQUELCH] con il tasto principale del mouse oppure cliccare su [SQ▼] per aprire lo squelch.
La ricezione risulta distorta	È in uso l'indicazione panoramica.	Metterla in pausa oppure interromperla.
	Con il Tone Squelch è impostato impostato un tono differente.	Verificare la frequenza del tono sub-audio.
Sensibilità bassa.	Demodulazione non correttamente selezionata.	Selezionare un altro modo operativo: FM, WFM, AM o AUT-M.
	Filtro IF non correttamente selezionato.	Selezionare [NAR] o [WID].
	Attenuatore inserito.	Cliccare su [ATT] per escluderlo.

7. USO DEL TONE SQUELCH

Il tone squelch si apre (permettendo di udire la comunicazione) soltanto se l'impostazione del tono sub-audio é correttamente impostata. Si potrà in tale maniera sorvegliare un certo gruppo di stazioni che usano lo stesso tono sub-audio senza essere distratti da altre comunicazioni in corso.

Uso mediante la presentazione multifunzione

1. Selezionare il modo FM cliccando sul tasto [FM].
2. Cliccare sul tasto [T-SQL] per richiamare il riquadro interattivo [Tone Squelch].
 - Il visore indicherà "T-SQL".
3. Cliccare sul tasto [▼] quindi selezionare la frequenza del tono richiesto.
 - Sono a disposizione 51 frequenze da 67 Hz a 254.1 Hz.
4. Per chiudere il riquadro interattivo [Tone Squelch] cliccare sul tasto [X].
5. Quando verrà ricevuto un segnale comprendente la medesima informazione lo squelch si aprirà ed il segnale verrà udito.
 - Se la frequenza tonale fosse invece differente lo squelch non si aprirà benché l'indicatore "S meter" indichi il livello del segnale ricevuto.
6. Per cancellare la funzione cliccare sul tasto [T-SQL].
 - L'indicazione "T-SQL" sparisce.

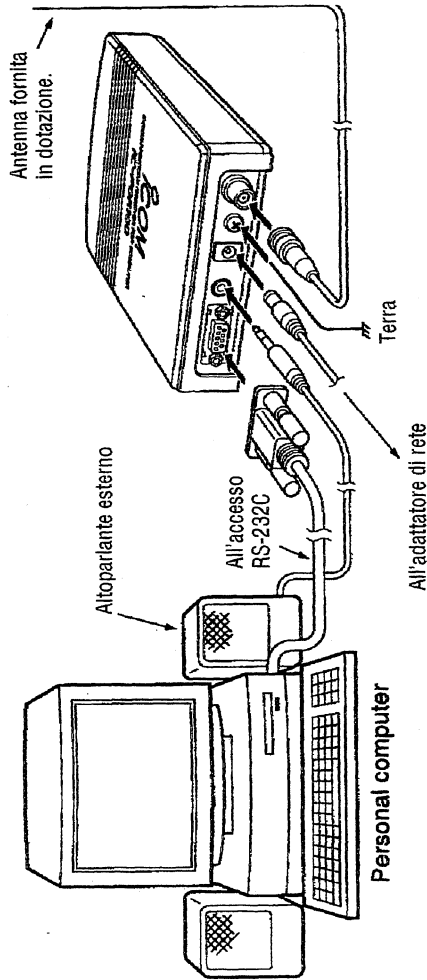
Uso mediante la presentazione semplificata

1. Cliccare su [MENU] per richiamare il Function Controller (se non già presente).
2. Cliccare sul tasto [FM] per selezionare la demodulazione in FM.
3. Cliccare su [TSQL] per richiamare il riquadro interattivo [TONE SQUELCH].
 - Il visore indicherà "T-SQL" e la rispettiva frequenza tonale.
4. Cliccare sul tasto [▼] quindi impostare la frequenza tonale necessaria.
 - Sono a disposizione 51 frequenze da 67 a 254.1 Hz.
5. Per chiudere il riquadro interattivo [Tone Squelch] cliccare sul tasto [X].
6. Quando verrà ricevuto un segnale comprendente la medesima informazione lo squelch si aprirà ed il segnale verrà udito.
 - Se la frequenza tonale fosse invece differente lo squelch non si aprirà benché l'indicatore "S meter" indichi il livello del segnale ricevuto.
7. Per cancellare la funzione cliccare sul tasto [T-SQL].
 - L'indicazione "T-SQL" sparisce.

Frequenze sub-audio a disposizione (esprese in Hz)										
67	79.7	94.8	110.9	131.8	156.7	171.3	186.2	203.5	229.1	
69.3	82.5	97.4	114.8	136.5	159.8	173.8	189.9	206.5	233.6	
71.9	85.4	100.0	118.8	141.3	162.2	177.3	192.8	210.7	241.8	
74.4	88.5	103.5	123.0	146.2	165.5	179.9	196.6	218.1	250.3	
77.0	91.5	107.2	127.3	151.4	167.9	183.5	199.5	225.7	254.1	

0. INSTALLAZIONE DELL'HARDWARE

Riferirsi all'illustrazione



Installazione dell'antenna

Costituisce l'elemento più importante in un sistema di ricezione. Una antenna mediocre darà dei risultati molto discosti dalle aspettative. L'antenna andrà selezionata in modo che presenti una impedenza da 50Ω e che il ROS lungo la linea di trasmissione non sia maggiore di 1.5. È inteso che la linea di trasmissione sia del tipo coassiale.

ATTENZIONE: proteggere il proprio sistema dalle cariche statiche indotte dai temporali. Staccare l'antenna costituisce la protezione migliore.

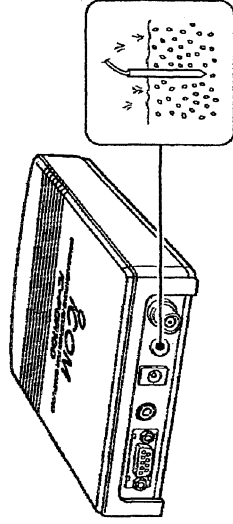
NOTA: l'antenna fornita in dotazione costituisce un compromesso fra le varie soluzioni di antenne interne. Maggiori prestazioni si potranno ottenere mediante il modello AH-7000 del tipo a "larga banda" (25 ÷ 1300 MHz)

Il connettore di antenna è del tipo BNC. Se l'impianto già esistente adottasse altri tipi di connettori ricorrere ad un adattatore.

Il collegamento di terra

AVVERTENZA: non ricorrere MAI alla tubazione del gas per tale scopo.

Onde prevenire interferenze dal PC, variazioni di potenziale ecc. è indispensabile che il connettore apposito posto sul retro dell'apparato venga connesso ad una buona terra tramite un connettore breve e di notevole sezione.



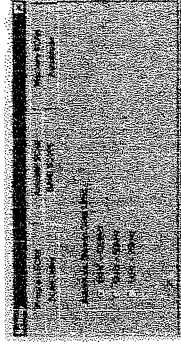
sweep per dare inizio allo sweep, i segnali inizieranno ad essere indicati dal centro della portata.

- Si potrà osservare tutti i segnali con una ampiezza corrispondente allo Span in modo simmetrico alla frequenza centrale.
3. Cliccare sul tasto [▲] oppure [▼] per selezionare l'ampiezza dello Span da SPAN 1 (± 100 kHz) a SPAN4 (± 2 MHz).
 - Optare per lo [SPAN1] quando la banda è affollata mentre [SPAN4] in presenza di pochi segnali.
 4. Sul Function Controller cliccare sul tasto [TS▲] oppure [TS▼] per selezionare l'incremento di sintonia.
 - Cliccare su [MENU] per richiamare il Function Controller nel caso non già rappresentato.
 - Nel caso l'incremento di sintonia fosse più grande del valore dello Span si avrà l'indicazione "LIMIT".
 5. Cliccare sulla forma d'onda per selezionare la frequenza del segnale
 - Cliccare sul tasto [►/II] per introdurre una pausa sullo sweep e poter monitorare il segnale. Ricliccare per riprendere lo sweep.
 - Quando la presentazione panoramica è in pausa si potrà modificare la frequenza di accordo cliccando sul segnale richiesto. La frequenza di ricezione attuale verrà evidenziata da una linea tratteggiata e la precedente frequenza di ricezione verrà spostata al centro.
 6. Cliccare sul tasto [X] per uscire dalla presentazione.

Modifica dell'incremento automatico dello sweep

Gli incrementi di sintonia usati durante lo sweep (necessario alla presentazione nel dominio della frequenza) vengono impostati in modo automatico secondo l'incremento di sintonia vigente. Tali incrementi potranno essere definiti mediante le impostazioni fattibili tramite il [BAND SCOPE].

1. Richiamare la presentazione per le impostazioni se non già in uso.
 - Cliccare sul tasto [SET] per la presentazione multifunzione.
 - Cliccare sul tasto [MENU] quindi sul Function Setting (SET) per la presentazione semplificata. Nel caso lo scan controller fosse in uso cliccare sul tasto [SET].
2. Cliccare sul [BAND SCOPE].
3. Dall'interno del [Automatic Sweep-Step Limit] cliccare sulle portate "frequency step".
 - Gli incrementi per lo sweep possono essere selezionati da 1 kHz a 100 kHz, da 1 a 50 kHz oppure da 1 a 25 kHz.
4. Per chiudere le impostazioni cliccare sul tasto [X].



Sull'indicatore limite

Con l'uso dell'indicazione panoramica, se l'incremento di sintonia (TS) fosse maggiore dell'incremento automatico per lo sweep, si otterrà l'indicazione [LIMIT]. Ciò significa che gli incrementi di sintonia (TS) e per lo sweep non sono uguali.

6. L'INDICAZIONE PANORAMICA (Band Scope)

Uso

Permette una visione complessiva dei segnali in prossimità della frequenza su cui è accordato il ricevitore.

Nota: con detta presentazione l'audio del ricevitore é soppresso. Azionare il tasto [►/II] per determinare un arresto dello sweep in modo da ricevere l'audio.

Mediante la presentazione multifunzione

1. Cliccare sul tasto avvio/pausa dello sweep [►/II] per dare inizio allo sweep, le condizioni in banda iniziano dal centro dello schermo.
 - Si potranno osservare i segnali in banda in prossimità della frequenza centrale che rappresenta il punto dove il ricevitore é accordato.
2. Cliccare sul tasto [SPAN+] o su [SPAN-] per selezionare l'ampiezza dello sweep tramite i valori di SPAN da SPAN 1 (± 100 kHz) a SPAN 4 (± 2 MHz).
3. Cliccare sul tasto [TSA] oppure sul tasto [TSV] per selezionare l'incremento di sintonia.
 - Nel caso l'incremento di sintonia impostato fosse maggiore del valore corrispondente allo Span si avrà l'indicazione "LIMIT".
4. Cliccare sulla forma d'onda per ottenere la lettura della frequenza del segnale.
 - Cliccare sul tasto [►/II] per introdurre una pausa sullo sweep in modo da poter monitorare la frequenza. Cliccarvi nuovamente per riprendere lo sweep.
 - Durante la pausa dello sweep si potrà pure selezionare la frequenza cliccando sulla forma d'onda. La frequenza attualmente ricevuta verrà contrassegnata da una linea tratteggiata mentre la precedente frequenza di ricezione verrà indicata al centro.
5. Cliccare sul tasto di arresto [■] per interrompere lo sweep.

Mediante la presentazione semplificata

1. Richiamare la presentazione panoramica se non già in uso.
 - Cliccare sul tasto [MENU] e selezionare "Band Scope".
2. Cliccare sul tasto [►/II] pertinentemente all'avvio/pausa dello

Cliccare qui per avviare o intervallare lo sweep



Cliccare per selezionare l'ampiezza dello sweep

Selezione del livello audio

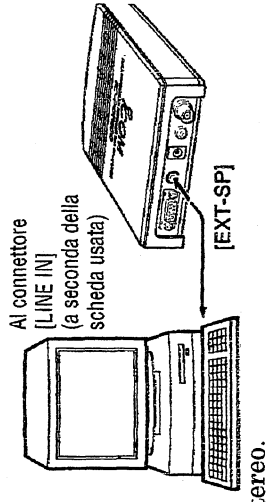
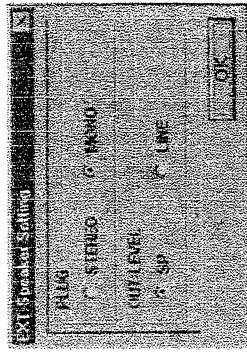
Il segnale audio dal ricevitore andrà collegato al calcolatore tramite la scheda audio.

Prima di connettere detto segnale al connettore [LINE IN] (indicazione variabile a seconda della scheda impiegata) il livello di uscita presente sul connettore [EXT-SP] andrà regolato come segue:

ATTENZIONE: Se l'impostazione fosse stata fatta su "STEREO" con l'impiego di uno spinotto a soli due poli si avrà un corto circuito sul segnale. Ciò può danneggiare l'amplificatore di potenza audio per sovraccarico.

Presentazione multifunzione del ricevitore

1. Nel menu opzioni selezionare "EXT Speaker" in modo da richiamare il riquadro interattivo [EXT-Speaker].
2. Selezionare il tipo di spinotto come segue:
 - "STEREO" per uno spinotto con tre poli.
 - "MONO" per uno spinotto con due poli.
3. Selezionare il livello di uscita come indicato nell'illustrazione.
 - "SP" per l'altoparlante interno o esterno.
 - "LINE" per la scheda audio nel PC oppure per le cuffie.
4. Collegare l'apposito cavetto fra l'IC-PCR100 ed il PC.
 - Il ricevitore andrà collegato con uno spinotto a tre poli del tipo stereo.



Presentazione di funzione semplificata del ricevitore

1. Cliccare il tasto destro del mouse sull'indicazione della frequenza in modo da ottenere il menu ridotto quindi selezionare nel menu opzioni "EXT-Speaker" al fine di ottenere il riquadro interattivo pertinente al [EXT-Speaker Setting].
2. Selezionare il tipo di spinotto.
 - "STEREO" per lo spinotto a tre poli.
 - "MONO" per lo spinotto classico con due poli.
3. Selezionare il livello di uscita.
 - "SP" per l'altoparlante interno o esterno.
 - "LINE" per la scheda audio del PC oppure le cuffie.
4. Collegare il cavetto apposito fra PC e IC-PCR100.

1. INSTALLAZIONE

Installazione del programma

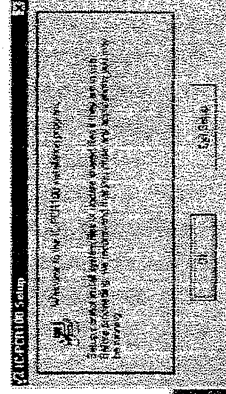
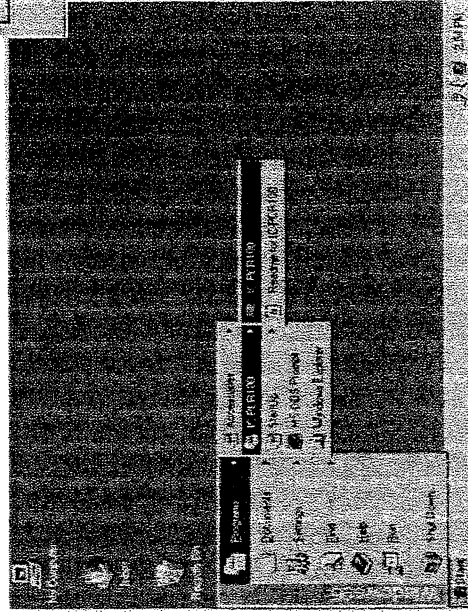
NOTE:

Prima di procedere effettuare una copia del dischetto originale quindi conservare quest'ultimo in un posto sicuro.

A seconda dei file impiegati nel Windows, il calcolatore potrà necessitare di un riavvio. In tal caso ripetere dall'inizio la sequenza di installazione.

Installazione

1. Riavviare il PC sino ad ottenere la presentazione > Windows.
 - Durante il funzionamento del Windows uscire da qualunque altra applicazione.
2. Inserire il primo disco duplicato nel "drive"
3. Dal menu [Start] selezionare "Run".
4. Battere il nome del programma completo di percorso quindi azionare il tasto [Enter]. (A:\SETUP [Enter]).
5. Si otterrà il seguente riquadro interattivo
Seguire le istruzioni.
6. Successivamente si noterà che nel menu [Start] appare la cartella "IC-PCR100".

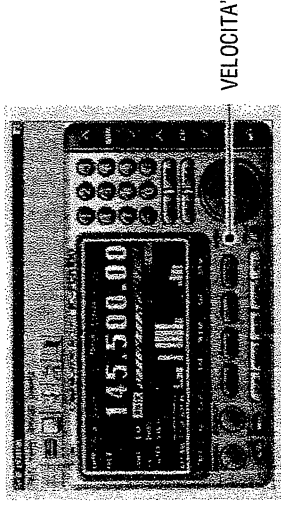


Impostazione della velocità della ricerca

La velocità con cui procede il processo di ricerca può essere regolato per un certo numero di frequenze al secondo.

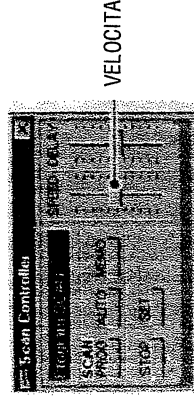
Mediante la presentazione multifunzione

- Cliccare con il tasto secondario del mouse sul controllo [SPEED] per aumentare la velocità, cliccare sul controllo [SPEED] con il tasto primario per diminuirla.
- Nel caso si clicchi e si tenga mantenuto premuto il tasto si otterrà una variazione continua della regolazione.



Mediante la presentazione semplificata

1. Richiamare la presentazione Scan Controller se non già in uso. •
2. Cliccare sul tasto [MENU] quindi selezionare Scan Controller.
3. Trascinare verso l'alto il controllo a slitta [SPEED] per aumentare la velocità della ricerca o verso il basso per diminuirla.



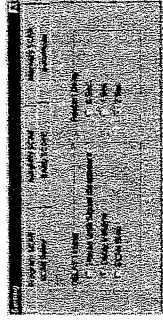
Aggiornamenti del software

Informazioni sugli aggiornamenti si possono ottenere al seguente indirizzo: <http://www.icomamerica.com/>

Condizioni per il riavvio della ricerca

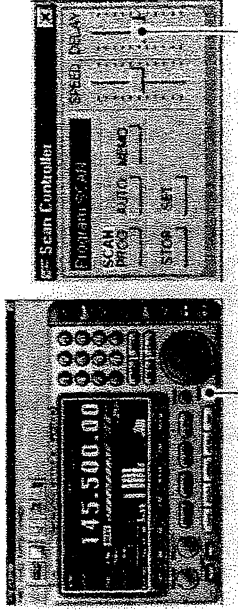
Quando un segnale verrà ricevuto durante la ricerca, si avrà una sosta sul segnale intercettato. Con le condizioni di riavvio si può stabilire la durata di tale pausa prima che la ricerca riprenda il suo corso oppure per un arresto indefinito.

1. Richiamare la presentazione per le impostazioni, se non già in uso.
 - Per la presentazione multifunzione cliccare sul tasto [SET].
 - Per la presentazione semplificata cliccare sul tasto [MENU] quindi selezionare il Function Setting (SET). Quando la presentazione Scan Controller sarà in uso, cliccare sul tasto [SET].
2. Cliccare sul [SCAN Delay] quindi mediante il [DELAY Timing] selezionare la condizione per il riavvio.
 - (a) **"Pause until signal disappears"**
(pausa sinché il segnale viene a cessare)



(b) "Delay Volume"

Quando si imposta un ritardo mediante il [DELAY] (con la presentazione multifunzione) o mediante la striscia a scorrimento pertinente al [DELAY] (con lo Scan Controller), la ricerca si arresterà in concomitanza ad un segnale per successivamente riprendere dopo un certo ritardo.



DELAY

DELAY

(c) "Scan Stop"

Quando verrà ricevuto un segnale mediante la ricerca il processo si arresterà senza più riavviarsi.

3. Cliccare per selezionare il tempo di ritardo mediante il [Restart Delay]. L'impostazione è valida con la selezione dei precedenti (a) e (b).

- (a) **0 Sec.** La ricerca riprende immediatamente.
- (b) **1 Sec.** La ricerca riprende 1 s dopo che il segnale è venuto a cessare.
- (c) **2 Sec.** La ricerca riprende 2 s dopo che il segnale è venuto a cessare.

Per uscire e chiudere l'impostazione cliccare sul tasto [X].

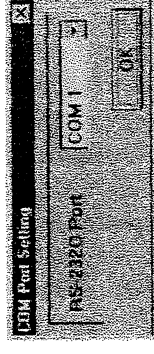
Impostazione dell'accesso RS-232C

Nel caso l'accesso seriale non sia stato chiaramente definito si avrà l'avviso "COM Port Error" oppure "Communication failed".

Nota: quando si avvia il programma per la prima volta si otterrà tale dialogo di impostazione per l'impostazione dell'accesso seriale.

Presentazione multifunzione del ricevitore

1. Prima di avviare il programma assicurarsi che l'interfaccia IC-PCR100 sia stata correttamente allacciata.
2. Avviare il programma IC-PCR100
3. Cliccare sul tasto [POWER] (nel riquadro degli utensili) o per interrompere temporaneamente il programma selezionare nel menu del file "Power Off".
4. Cliccare sul tasto [PORT] oppure selezionare "COM Port" nel menu delle opzioni al fine di richiamare il riquadro interattivo [COM Port Setting].
5. Cliccare sul numero di COM richiesto effettuando così la selezione.
6. Cliccare il tasto [OK].



Presentazione di funzione semplificata del ricevitore.

1. Prima di avviare il programma assicurarsi che l'interfaccia IC-PCR100 sia stata adeguatamente collegata.
2. Avviare il programma del IC-PCR100.
3. Cliccare sul tasto [POWER] per interrompere il programma.
4. Cliccare sul tasto destro del mouse nell'indicazione della frequenza per ottenere il menu abbreviato quindi selezionare "COM Port" nel menu opzioni al fine di richiamare il riquadro interattivo pertinente al [COM Port Setting].
5. Cliccare sul numero di COM richiesto per selezionarlo.
6. Cliccare sul tasto [OK].

Impostazioni delle caratteristiche del mouse

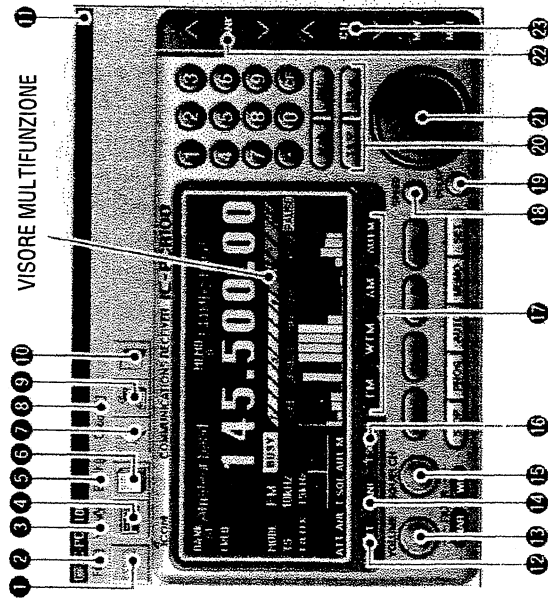
Il programma ricorre ai tasti destro e sinistro del mouse per la rotazione di un comando sulla presentazione del ricevitore oppure per richiamare il menu ridotto dalle funzioni semplificate sullo schermo. A seconda delle caratteristiche del mouse le funzioni principali e secondarie di detti due tasti verranno alternate (al fine di soddisfare le persone mancine). Nelle istruzioni che seguono il funzionamento è descritto mediante un mouse compatibile alla mano destra (come del resto impostato su Windows).

Impostazione della configurazione dei tasti.

1. Dal menu [Start] selezionare "Settings" quindi cliccare su "Control Panel".
2. Aprire il pannello di controllo del mouse.
3. Selezionare la configurazione: per mano destra o sinistra.
4. Confermare cliccando [OK] il che fa pure uscire dal pannello di controllo.

2. DESCRIZIONE DEL PANNELLO

Presentazione multifunzione del ricevitore



1. **Tasto [POWER]**
Commuta fra accesso (ON) e spento (OFF)
2. **Menu [File]**
Usato per l'ON/OFF del programma, la registrazione delle memorie oppure per uscire dal programma ecc.
3. **Menu [View]**
Usato per mostrare oppure per occultare le presentazioni delle memorie, la visualizzazione degli utensili oppure per richiamare la presentazione semplificata.
4. **Tasto per funzioni semplificate**
Richiama la presentazione del ricevitore con funzioni semplificate.
5. **Menu [BANK]**
Usato per selezionare il banco di memoria.
6. **Tasto Memory List Screen**
Presenta oppure occultata tutto l'elenco delle memorie.
7. **Tasto per l'impostazione Ext. Speaker**
Primo per ottenere l'indicazione dell'altoparlante esterno nel riquadro interattivo.
8. **Menu [Option]**
Usato per ottenere il riquadro interattivo e la rappresentazione delle impostazioni per l'altoparlante esterno oppure l'accesso COM.
9. **Tasto per l'impostazione dell'accesso COM**
Primo per ottenere il riquadro interattivo

Ricerca fra le memorie versatile

Cliccando sul [Memory Scan] nella presentazione per le impostazioni, si potranno impostare delle condizioni possibili durante la ricerca fra le memorie.

1. Richiamare la presentazione per le impostazioni, se non già in uso.
 - Per la presentazione multifunzione cliccare sul tasto [SET].
 - Per la presentazione semplificata cliccare sul tasto [MENU] quindi selezionare il Function Setting (SET). Quando la presentazione Scan Controller sarà in uso, cliccare sul tasto [SET].
2. Cliccare sul [Memory Scan].
3. Assicurarsi che i quadratini di controllo siano stati marcati (✓).
 - Quando si seleziona il riquadro [SEL] (select memory scan) solo le memorie evidenziate quali SEL verranno incluse nella ricerca.
 - Quando si seleziona il riquadro [SKIP] (memory skip scan) solo le memorie evidenziate quali SKIP verranno escluse dal processo di ricerca.
 - Quando si seleziona il riquadro [MODESEL] (mode select memory scan) solo le memorie registrate con una certa demodulazione (nel riquadro [Select Mode] verranno incluse nel processo di ricerca. Cliccare sul tasto di chiusura ([X]).
4. Cliccare sul tasto di chiusura ([X]).
5. Avviare la ricerca richiesta fra le memorie.
 - Per la presentazione multifunzione cliccare sul tasto [MEMO].
 - Per la presentazione semplificata cliccare sul tasto [MEMO] nello Scan Controller.
6. Per interrompere la ricerca cliccare su [STOP] oppure su [MEMO].

Check per esclusione di memoria

Check per la ricerca di memorie selezionate



Check per la demodulazione richiesta per siffatta ricerca entro le memorie

Nota

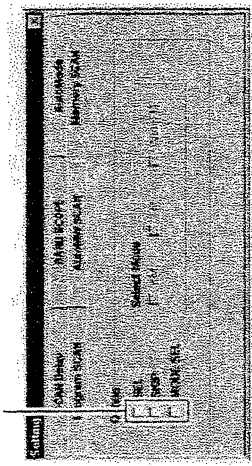
- Tutte le impostazioni possono essere simultaneamente usate.
- SEL, SKIP e demodulazione sono impostate nella presentazione Memory list.
- Affinché la ricerca possa avviarsi è necessario che almeno due memorie siano state registrate con le condizioni richieste.

Ricerca entro le memorie (Memory scan)

Con questa funzione si procede alla ricerca fra tutte le frequenze registrate in memoria allocate in un certo banco di memoria.

Uso mediante la presentazione multifunzione

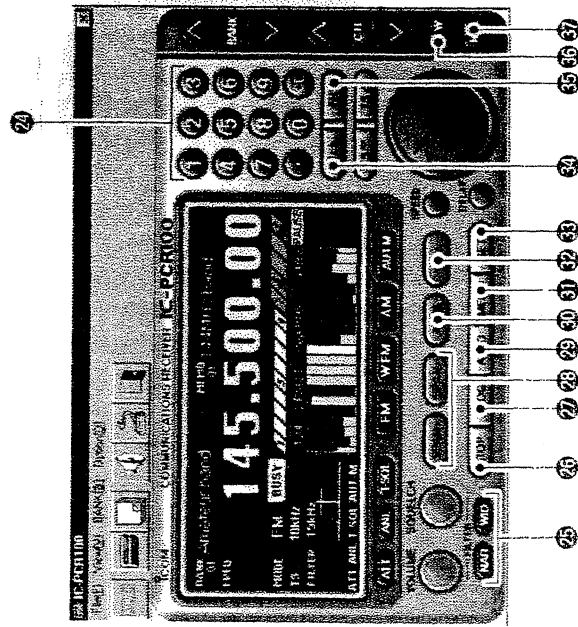
1. Assicurarsi che lo squelch sia stato regolato al livello di soglia (ovvero chiuso).
2. Selezionare il banco di memoria richiesto cliccando su [BANK▲] oppure su [BANK▼].
 - Quando si usa il listato delle memorie cliccare su [BANK ▲]/[BANK▼] oppure selezionare il banco per nome con il tasto [▼].
3. Cliccare su [SET] per richiamare la presentazione per l'impostazione se non già in uso.
4. Cliccare su [Memory Scan].
5. Assicurarsi che i quadratini di controllo non siano marcati (✓) quindi cliccare sul tasto di chiusura ([X]).
6. Avviare la ricerca cliccando sul tasto [MEMO].
 - L'indicazione "MEMO" sarà intermittente durante la ricerca.
7. Per interrompere la ricerca cliccare su [STOP] oppure su [MEMO].



Uso mediante la presentazione semplificata

1. Assicurarsi che lo squelch sia stato regolato al livello di soglia (ovvero chiuso).
2. Cliccare su [BANK] quindi selezionare il banco di memoria richiesto.
 - Quando si usa il listato delle memorie cliccare su [BANK\$/[BANK\$] oppure selezionare il nome del banco mediante il tasto [\$]
3. Richiamare la presentazione per l'impostazione se non già in uso.
 - Cliccare sul tasto [MENU] e selezionare il "Function Setting" (SET).
 - Quando la presentazione scan controller é in uso cliccare il tasto [SET] sullo schermo.
4. Cliccare su [Memory Scan].
5. Assicurarsi che i quadratini di controllo non siano marcati (✓) quindi cliccare sul tasto di chiusura ([X]).
6. Avviare la ricerca cliccando sul tasto [MEMO] nella presentazione Scan Controller.
 - Durante la ricerca l'indicazione "Memory Scan" sarà intermittente.
7. Per interrompere la ricerca cliccare su [STOP] oppure su [MEMO].

- 10. Tasto Exit**
Permette di uscire dal programma.
- 11. Tasto Close**
Permette di terminare ed uscire dal programma.
- 12. Tasto [ATT].**
Inserisce o esclude l'attenuatore in ingresso da 20 dB.
- 13. Controllo [VOLUME]**
Regola l'uscita audio.
 - Cliccando sul tasto destro aumenta il volume mentre agendo sul sinistro lo diminuisce.
- 14. Tasto [ANL].**
Inserisce o esclude il circuito di limitazione automatico sui disturbi.
- 15. Controllo [SQUELCH]**
Regola il livello dello squelch. Lo squelch o soglia di silenziamento - sopprime il fruscio dal ricevitore in assenza di segnale.
 - Cliccando sul tasto destro aumenta il livello di intervento mentre agendo sul tasto sinistro lo diminuisce.
- 16. Tasto [T-SQL]**
Azionarlo per far apparire il riquadro interattivo [TONE SQUELCH] per impostarvi le frequenze sub-audio. Azionarlo nuovamente per chiudere il riquadro.
- 17. Tasti di ricezione [FM], [WFM], [ASM], [AUT-M]**
Selezionano il modo di ricezione. Il tasto [AUT-M] - modo automatico - seleziona il modo di ricezione primitivamente registrato a seconda della frequenza di ricezione.
- 18. Controllo [SPEED]**
Imposta la velocità con cui la ricerca (per dei segnali) procede in frequenza oppure fra le memorie già registrate.
 - Cliccando sul tasto destro aumenta la velocità della ricerca mentre agendo sul tasto sinistro la diminuisce.
- 19. Controllo [DELAY]**
Regola la durata di sosta della ricerca sul segnale ricevuto.
 - Cliccando sul tasto destro aumenta la durata della sosta mentre agendo sul tasto sinistro la diminuisce.



20. Tasti per l'incremento di sintonia [TS▲]/[TS▼]
Selezionare il tasto corrispondente all'incremento richiesto.

21. Controllo di sintonia

Premere per impostare la frequenza di ricezione in abbinamento all'incremento impostato.

- Cliccando sul tasto destro aumenta la frequenza mentre agendo sul tasto sinistro la diminuisce.

22. Tasti [BANK▲]/[BANK▼]

Azionare il tasto riferentesi al banco di memoria richiesto.

23. Tasti [CH▲]/[CH▼]

Azionare il tasto per selezionare la memoria richiesta.

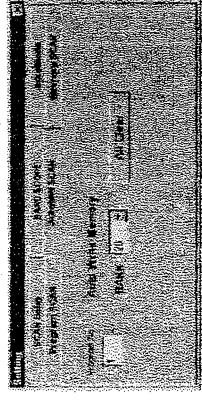
24. Tastiera [0] - [9], [•], [CE].

- I tasti dallo [0] al [9] sono usati per impostare direttamente il valore della frequenza oppure il numero della memoria.
- Il tasto corrispondente al punto decimale [•] è usato per definire i MHz durante l'impostazione della frequenza.
- Il tasto [CE] (Clear) è usato per cancellare eventuali errori di impostazione.

Ricerca con registrazione automatica in memoria di tutte le frequenze intercettate (Auto memory write scan).
Tale modalità di ricerca è del tutto simile a quella parziale sol-tanto che le frequenze su cui si è soffermato il processo di ricerca verranno registrate in modo del tutto automatico nel banco di memorie selezionato.

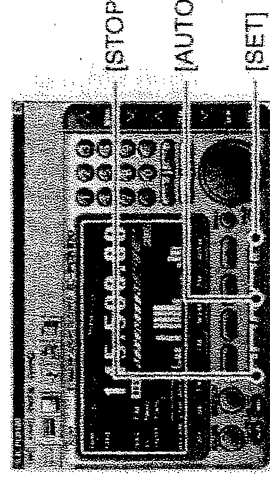
Uso mediante la presentazione multifunzione

1. Assicurarsi che lo squelch sia stato regolato al livello di soglia (ovvero chiuso).
2. Cliccare sul tasto [SET] in modo da richiamare la rappresentazione per le impostazioni se non già presente.
3. Cliccare sul [Program Scan] in modo da ottenerne il listato.
4. Con il mouse, selezionare i limiti per la ricerca parziale quindi cliccare su [Auto MW SCAN].
5. Selezionare il banco di memoria in cui registrare.
 - Per cancellare tutte le memorie in un certo banco cliccare su [All Clear].
6. Cliccare sul tasto [AUTO] per dare inizio al processo di ricerca.
 - L'indicazione "AUTO" sarà intermittente mentre la ricerca è in corso.
7. Per interrompere la ricerca cliccare sul tasto [STOP] oppure su [AUTO].



Uso mediante la presentazione semplificata

1. Assicurarsi che lo squelch sia stato regolato al livello di soglia (ovvero chiuso).
2. Richiamare la rappresentazione per le impostazioni se non già presente.
 - Cliccare sul tasto [MENU] per selezionare il "Function Setting" (SET)
 - Quando è in uso la presentazione scan controller, cliccare sul tasto [SET] sullo schermo.
3. Richiamare il listato di programma cliccando su [Program Scan].
4. Con il mouse selezionare i limiti per la ricerca quindi cliccare su [Auto MW SCAN].
5. Selezionare il banco di memoria entro cui registrare
 - Per cancellare tutte le memorie in un certo banco cliccare su [All Clear].
6. Richiamare la presentazione Scan Controller se non già in uso.
 - Cliccare sul tasto [MENU] e selezionare "Scan Controller".
7. Cliccare sul tasto [AUTO] per dare avvio alla ricerca.
8. Per interrompere la ricerca cliccare sul tasto [STOP] oppure su [AUTO].



Impostazione dei limiti per la ricerca

Per la ricerca è indispensabile impostare in anticipo i dati pertinenti all'escursione in frequenza, la demodulazione, l'incremento di sintonia ecc. Sono possibili sino a 20 impostazioni diverse.

1. Richiamare la presentazione necessari all'impostazione se non già presente.
 - Cliccare sul tasto [SET] per ottenere la presentazione multifunzione.
 - Cliccare sul tasto [MENU] per ottenere la presentazione semplificata quindi selezionare la presentazione "Function Setting" con il tasto [SET]. Quando la presentazione "Scan Controller" è in uso cliccare sullo schermo il tasto [SET].
2. Richiamare il listato programma cliccando su [Program Scan].
3. Cliccare sulla cella nella colonna [START] pertinente la frequenza iniziale per la ricerca.
 - Quando una cella viene evidenziata cliccandovi sopra tutta la riga pertinente ai limiti verrà adibita ai limiti dell'escursione.
4. Impostare la frequenza iniziale nella cella selezionata dalla tastiera quindi azionare il tasto [Enter]. I dati verranno presentati in modo automatico nelle altre celle non appena si imporrà un'altra escursione.
 - I dati andranno impostati in questa cella oppure nella cella [END] prima che dati successivi possano essere impostati in altre celle.
 - Per cancellare i dati azionare il tasto [Delete] dopo aver selezionato la cella [START] oppure la [END].
5. Impostare i dati nelle altre celle come richiesto quindi cliccare sul tasto di chiusura ([X]) al fine di poter uscire dal listato del programma.

N. del limite selezionato

Impostare gli altri dati se richiesto

Program	Start	Stop	Step	Mode	Filter	IF	AF	AGC	ST	MT	AT	PT	ST	MT	AT	PT
053100	192000	AM	15K	94Hz	OFF											
500000	640000	FM	15K	20Hz	OFF											
760000	890000	WFM	230K	100Hz	OFF											
957500	977500	WFM	230K	100Hz	OFF											
1100000	4200000	AM	6K	25Hz	OFF											
1440000	4600000	FM	15K	20Hz	OFF											

Frequenza limite per la ricerca

25. Tasti [NAR]/[WID]

Modificano il filtro usato nella media frequenza. Il tasto [WID] seleziona il valore più largo mentre il tasto [NAR] seleziona il valore più stretto di selettività.

- Il tipo di filtro selezionabile varia in concomitanza al modo di ricezione.

26. Tasto [STOP]

Azionarlo per arrestare il processo di ricerca.

27. Tasto [PROG]

Azionarlo per avviare o arrestare la ricerca parziale.

- Durante la ricerca l'indicazione "PROG" è intermittente.

28. Tasti [SPAN+]/[SPAN-]

Permettono di selezionare fra quattro valori di escursione l'indicazione panoramica.

29. Tasto [AUTO]

Permette di avviare o arrestare la ricerca con registrazione automatica in memoria delle frequenze intercettate.

- Durante la ricerca l'indicazione "AUTO" resta intermittente.

30. Tasto [▶/II]

Azionarlo per avviare o arrestare l'escursione con indicazione panoramica.

NOTA: quando l'indicazione panoramica è in corso l'audio è soppresso. Per poter ascoltare sulla frequenza indicata sulla presentazione panoramica è necessario prima arrestarla con il tasto [▶/II] oppure cancellare la funzione con il tasto [■].

31. Tasto [MEMO]

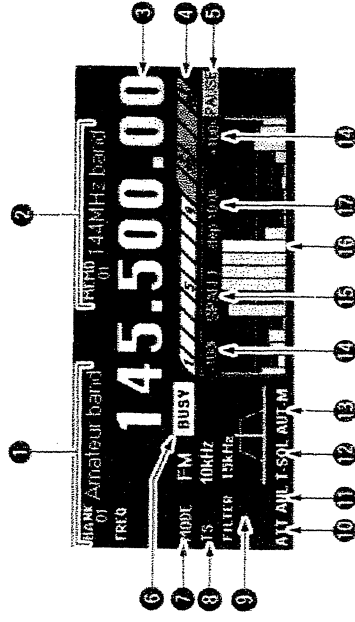
Avvia o arresta uno qualsiasi dei modi di ricerca.

- Durante la ricerca l'indicazione "MEMO" resta intermittente.

33. Tasto [SET]

Azionandolo determina il comparire di una presentazione con cui si evidenziano le funzioni di ricerca, le impostazioni per l'indicazione panoramica nonché la funzione del modo "in automatico".

Indicazione delle funzioni



- 1. Indicatore del banco di memoria**
Indica il numero del banco di memoria (ed il suo nome nel caso sia stato assegnato) su cui avviene la ricezione.
- 2. Indicatore di memorie**
Indica il numero della memoria (ed il relativo nome nel caso sia stato assegnato) su cui avviene la ricezione.
 - Il nome si ridurrà nella sua luminosità quando la frequenza di ricezione verrà spostata dal valore registrato.
- 3. Indicazione della frequenza**
Indica la frequenza di ricezione nonché i dati pertinenti quale il numero della memoria ecc.
- 4. "S METER"**
Indica il livello del segnale ricevuto. Indica pure il livello di soglia dello squelch predisposto tramite il controllo [SQUELCH].
- 5. Indicazione [PAUSE]**
Presente quando la presentazione panoramica viene sospesa.
- 6. Indicazione [BUSY]**
Presente quando il livello del segnale ricevuto supera il livello dello squelch.
- 7. Indicatori sul modo di ricezione**
 - L'indicazione "WFM" diventerà rossa durante la ricezione di un segnale stereo.

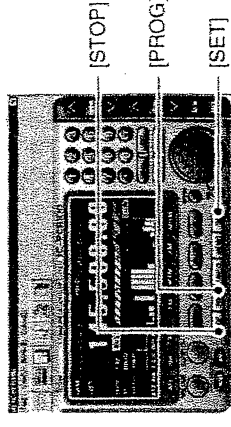
Ricerca parziale

La ricerca avviene ripetitivamente fra due limiti programmati dall'operatore.

Nota: i limiti andranno registrati in precedenza (come descritto nel prossimo capitolo: "Impostazione dei limiti per la ricerca").

Tramite la presentazione multifunzione

- Assicurarsi che lo squelch sia stato regolato al livello di soglia (cioè chiuso).
- Cliccare sul tasto [SET] in modo da richiamare la rappresentazione per le impostazioni se non già presente.
- Cliccare sul [Program Scan] in modo da ottenerne il listato.
- Mediante il mouse, selezionare l'escursione entro cui effettuare la ricerca quindi cliccare sul tasto di chiusura [X].
- Cliccare sul tasto [PROG] per avviare la ricerca parziale.
 - L'indicazione "PROG" sarà intermittente durante la ricerca.
- Per uscire dalla ricerca cliccare sul tasto [STOP] oppure [PROG].
 - Nel caso la frequenza venga modificata dopo aver arrestato la ricerca per avviarla poi una seconda volta, la ricerca inizierà sempre dalla frequenza iniziale specificata nell'escursione. Se la frequenza non viene modificata la ricerca si riavvierà dal punto in cui si è arrestata.



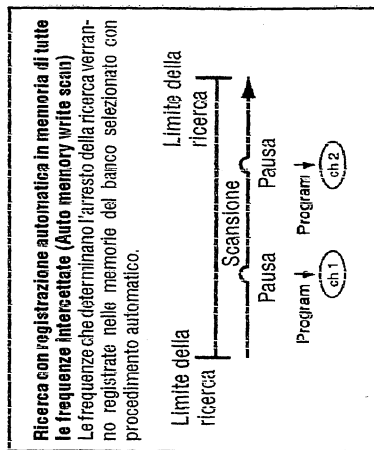
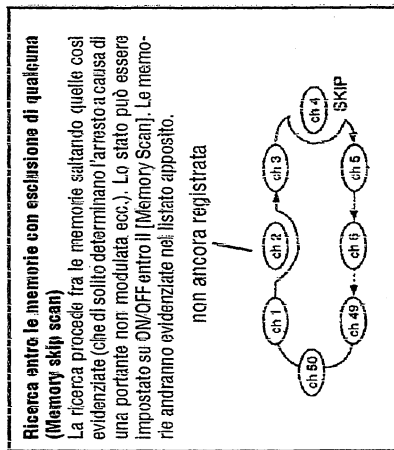
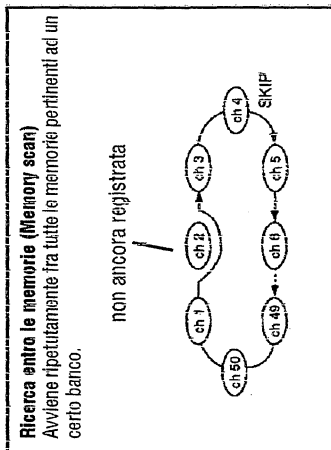
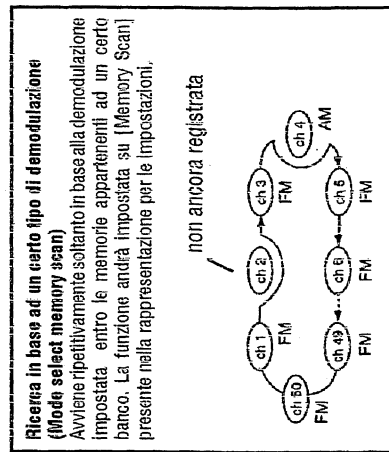
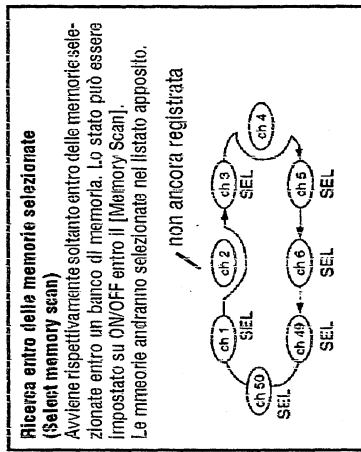
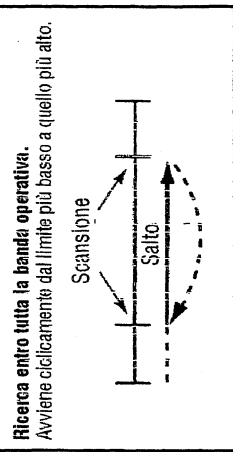
Tramite la presentazione semplificata

- Assicurarsi che lo squelch sia stato regolato al livello di soglia (cioè chiuso).
- Richiamare la rappresentazione per le impostazioni se non già presente.
 - Cliccare sul tasto [MENU] per selezionare il "Function Setting" (SET)
 - Quando è in uso la presentazione scan controller, cliccare sul tasto [SET] sullo schermo.
- Richiamare il listato di programma cliccando su [Program Scan].
- Mediante il mouse selezionare l'escursione della ricerca parziale quindi cliccare sul tasto di chiusura [X].
- Richiamare la rappresentazione scan controller se non già in uso.
 - Cliccare sul tasto [MENU] quindi selezionare "Scan Controller".
- Cliccare sul tasto [PROG] entro lo scan controller in modo da avviare la ricerca parziale.
 - Durante la ricerca l'indicazione "Program Scan" sarà intermittente entro la presentazione scan controller.
- Per uscire dalla ricerca cliccare su [STOP] oppure su [PROG].
 - Nel caso la frequenza venga modificata dopo aver arrestato la ricerca per avviarla poi una seconda volta, la ricerca inizierà sempre dalla frequenza iniziale specificata nell'escursione. Se la frequenza non viene modificata la ricerca si riavvierà dal punto in cui si è arrestata.

5. USO DELLE MEMORIE

Modalità di ricerca

Il ricevitore dispone di 20 portate per la ricerca parziale, di ricerca entro le memorie, di ricerca entro delle memorie selezionate, di escludere delle memorie durante la ricerca, di eseguire la ricerca in base ad un certo tipo di demodulazione nonché della ricerca con registrazione automatica in memoria di tutte le frequenze intercettate.



8. Indicazione dell'incremento di sintonia

Consiste nell'entità ottenibile nella variazione di sintonia a seconda del valore impostato. L'incremento sussiste tanto nella variazione normale di sintonia che durante la ricerca.

9. Indicazione del filtro a media frequenza.

Indica quale filtro è selezionato con relativa banda passante.

10. Indicazione [ATT]

Presente quando l'attenuatore all'ingresso è stato inserito.

11. Indicazione [ANL]

Presente quando il limitatore automatico dei disturbi è stato inserito.

12. Indicazione [T-SQL]

Presente quando il Tone Squelch è operativo.

13. Indicazione [AUT-M]

Presente quando la funzione automatica è operativa.

14. Indicazione dello SPAN max. (o dispersione)

- Indica i limiti in frequenza superiore ed inferiore rispetto alla frequenza centrale entro cui si estende l'indicazione panoramica.
- La rappresentazione si riferisce a +100 e -100 kHz (ovvero ± 200 kHz).

15. Indicazione dello SPAN

Indica il valore dell'escursione selezionata mediante il tasto [SPAN-] oppure con il tasto [SPAN+].

16. Indicatore della frequenza centrale

Indica il valore centrale dell'escursione ovvero la frequenza su cui è sintonizzato il ricevitore.

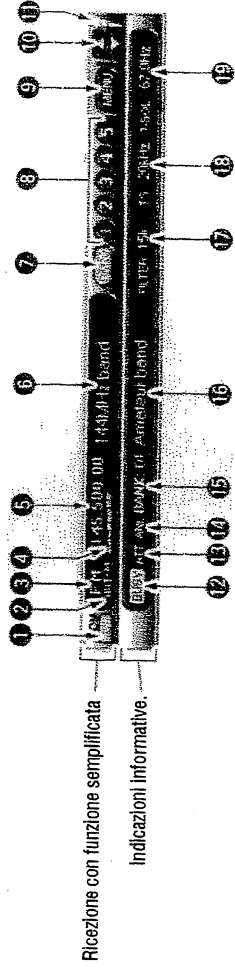
17. Indicatore "Sweep Step"

Indica l'incremento con cui avviene l'indicazione panoramica.

18. Indicazione limite

- Evidenzia quando l'incremento di sintonia è maggiore dell'impostazione effettuata per il funzionamento automatico.
- Come raffigurato, l'incremento è maggiore del valore predisposto per l'incremento automatico dello sweep e l'incremento di sintonia (TS) e l'incremento per lo sweep non sono identici.

Rappresentazione semplificata per la ricezione



1. Tasto [PWR]

Accende e spegne alternativamente il ricevitore.

2. Indicazione di modo automatico [AUT-M]

Presente quando la funzione automatica è inserita.

3. Indicazione del modo di ricezione

Indica il modo di ricezione attuale.

- L'indicazione "WFM" diventerà rossa durante la ricezione di un segnale stereo.

4. "S METER"

Indica il livello del segnale ricevuto. Indica pure il livello di soglia dello squelch predisposto tramite i tasti [SQL▲]/[SQL▼].

5. Indicazione della frequenza

Indica la frequenza di ricezione

- Con un doppio click sul mouse si ottiene o si sopprime l'indicazione.
- Cliccando sul tasto destro del mouse si richiama il menu ristretto.

6. Indicazione del nome della memoria

Indica il nome della memoria (se così denominata)

- Il nome si oscura quando la frequenza verrà spostata dal valore registrato in memoria.
- Con un doppio click sul mouse si ottiene o si sopprime l'indicazione.
- Cliccando sul tasto destro del mouse si richiama il menu ristretto.

7. Tasto [BANK]

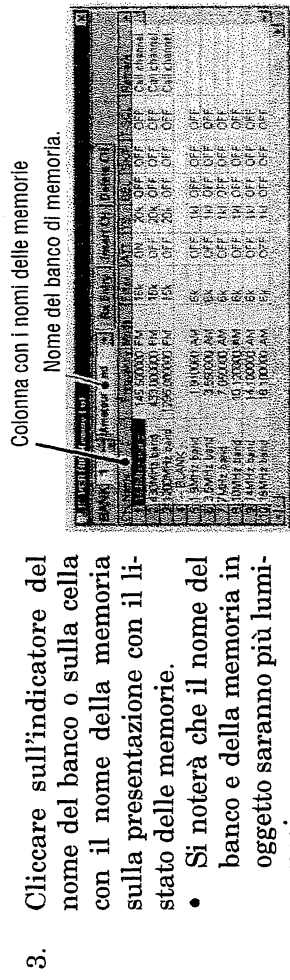
Cliccarvi per indicare il menu pertinente il banco di memoria al fine di selezionare il relativo numero.

Correzioni nel listato delle memorie

Modifica del nome di un banco

I nomi dei banchi e delle memorie possono essere impostati o modificati per la presentazione usata.

1. Richiamare il listato delle memorie se non già presente.
 - Nella presentazione multifunzione cliccare sul tasto del listato memoria oppure selezionare "Memory List" dal menu [View].
 - Nella presentazione semplificata cliccare sul tasto [MENU] quindi selezionare il "Memory List".
2. Cliccare su [BANK▲]/[BANK▼] oppure selezionare il nome del banco con [▼] al fine di ottenere il banco specificato.



3. Cliccare sull'indicatore del nome del banco o sulla cella con il nome della memoria

sulla presentazione con il listato delle memorie.

- Si noterà che il nome del banco e della memoria in oggetto saranno più luminosi.

4. Impostare il nome mediante la tastiera.

- Azionare prima il tasto [Enter] per modificare il nome precedentemente impostato.

5. Azionare il tasto [Enter] per impostarne il nome.

Inserzione e cancellazione di memorie

Nell'elenco delle memorie possono essere inserite delle nuove non ancora registrate così quelle non più necessarie possono essere cancellate.

1. Richiamare il listato delle memorie se non già presente.
 - Nella presentazione multifunzione cliccare sull'elenco memorie - "Memory List" - oppure selezionare quest'ultimo dal menu [View].
 - Nella presentazione semplificata cliccare sul tasto [MENU] quindi selezionare "Memory List".
2. Selezionare il banco di memoria cliccando su tasti [BANK▲]/[BANK▼] oppure selezionarne il nome con [▼].
3. Cliccare sulla posizione dove si desidera inserire o cancellare la memoria.
4. Procedere cliccando su [Insert CH] oppure su [Delete CH] per inserire o cancellare la memoria in oggetto.

Quando la memoria n. 50 non è vergine non sarà possibile inserirne un'altra non ancora registrata. In tale caso sarà opportuno cancellare una memoria non usata oppure posizionarsi su un'altro banco di memoria.

Registrazione delle memorie

Ciascun banco di memoria (da 1 a 20) può accomodare sino a 50 memorie in cui é possibile registrare i seguenti dati:

- Nome del banco, nome della memoria, frequenza, modo, filtro, attenuatore, incremento di sintonia, modalit  di ricerca, memoria da escludere, tone squelch e commenti.

Mediante la presentazione multifunzione

1. Cliccare sul tasto [BANK▲] oppure [BANK▼] per selezionare il banco di memoria.
2. Cliccare sul tasto [CG▲] oppure [CH▼] per selezionare la memoria da registrare.
3. Impostare il valore della frequenza, il tipo di demodulazione ecc. da conservare in memoria.
4. Per effettuare la registrazione di quanto impostato cliccare sul tasto [MW].
 - L'indicatore della memoria indicher  "NONAME".

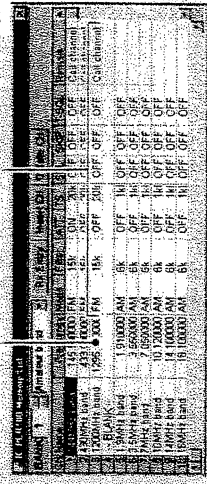
Mediante il listato delle memorie

1. Richiamare il listato delle memorie se non gi  indicato.
 - Nella presentazione multifunzionale cliccare sul tasto Memory List oppure selezionare il Memory List dal menu [View].
 - Nella presentazione semplificata cliccare sul tasto [Menu] quindi selezionare il "Memory List".
2. Cliccare su [BANK▲]/[BANK▼] oppure selezionare il nome del banco con il tasto [▼] al fine di selezionare il banco richiesto.
3. Nella colonna [Frequency] cliccare su una cella con la riga pertinente la memoria richiesta.
4. Mediante la tastiera, impostare la frequenza di ricezione terminando con il tasto [Enter].
 - La frequenza sar  la prima voce da impostare.

5. Impostare gli altri dati quale la demodulazione, l'incremento di sintonia ecc. se richiesto.

- Cliccare due volte sulla cella richiesta, selezionare la voce voluta quindi cliccare due volte sulla selezione.

Selezionare la cella voluta
③
Impostare gli altri dati se richiesto.
⑤



Cancellazione di una memoria

Mediante la presentazione multifunzione

1. Selezionare anzitutto il banco dove si trova la memoria con i tasti [BANK▲]/[BANK▼] e [CH▲]/[CH▼].
2. Cliccare sul tasto [MCL] per cancellare tutti i dati in memoria.

8. Tasti pertinenti le memorie [1] - [5]

- Selezionano le memorie da 1 a 5 con relativa indicazione di quella selezionata
- Il numero della memoria selezionata apparir  in rosso.
 - Le memorie dal n. 6 a 50 non possono essere selezionate con detti tasti bens  mediante la presentazione con il relativo elenco.

9. Tasto [MENU]

- Cliccarvi sopra per ottenere l'indicazione semplificata del menu ricevitore per indicare/sopprimere il sub-menu quale ad es. la presentazione elenco delle memorie.
- Si avr  la presentazione in modo automatico qualora venga selezionata la funzione del "screen controller" (controllo schermo)

• Menu schermo



10. Tasti per il volume [▲]/[▼]

Regolano l'uscita audio.

11. Indicatore di volume

Indicano il livello audio in uscita.

12. Indicatore [BUSY]

Presente in concomitanza alla ricezione di un segnale che oltrepassa la soglia dello squelch.

13. Indicatore [ATT]

Presente quando l'attenuatore in ingresso   inserito.

14. Indicatore [ANL]

Presente quando il limitatore automatico dei disturbi   inserito.

15. Indicatore del banco di memoria

Indica il numero del banco di memoria.

16. Indicatore del nome pertinente al banco di memoria

Indica il nome del banco di memoria (ammesso che sia stato cos  nominato).

17. Indicatore del filtro di media frequenza

Indica il filtro selezionato e relativa banda passante.

18. Indicatore dell'incremento di sintonia

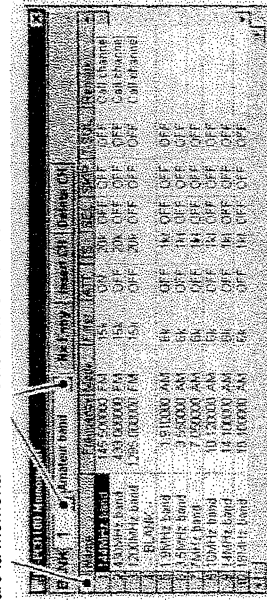
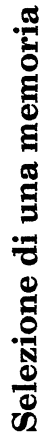
Indica l'incremento di sintonia usato durante le variazioni di frequenza mediante il controllo di sintonia oppure mediante il procedere della ricerca.

19. Indicatore del Tone Squelch

Indica il valore del tono sub-audio qualora il Tone Squelch fosse usato.

Selezione di una memoria

- Azionarli per selezionare l'incremento di sintonia richiesto.



4. USO DELLE MEMORIE

In generale

Il ricevitore dispone di 1000 memorie disposte in 20 banchi al fine di registrare le frequenze maggiormente usate.

Dati registrabili in memoria:

- Nome della memoria
- Frequenza operativa
- Demodulazione usata
- Selezione del filtro di media frequenza
- Stato ON/OFF dell'attenuatore
- Incremento di sintonia
- Impostazione per la ricerca fra le memorie
- Esclusione delle memorie durante la ricerca
- Stato ON/OFF del Tone Squelch e relativa frequenza sub-audio
- Commenti sulla memoria in oggetto.

Registrazione nelle memorie

Le memorie possono essere registrate come un file PC.

Registrazione mediante la rappresentazione multifunzionale

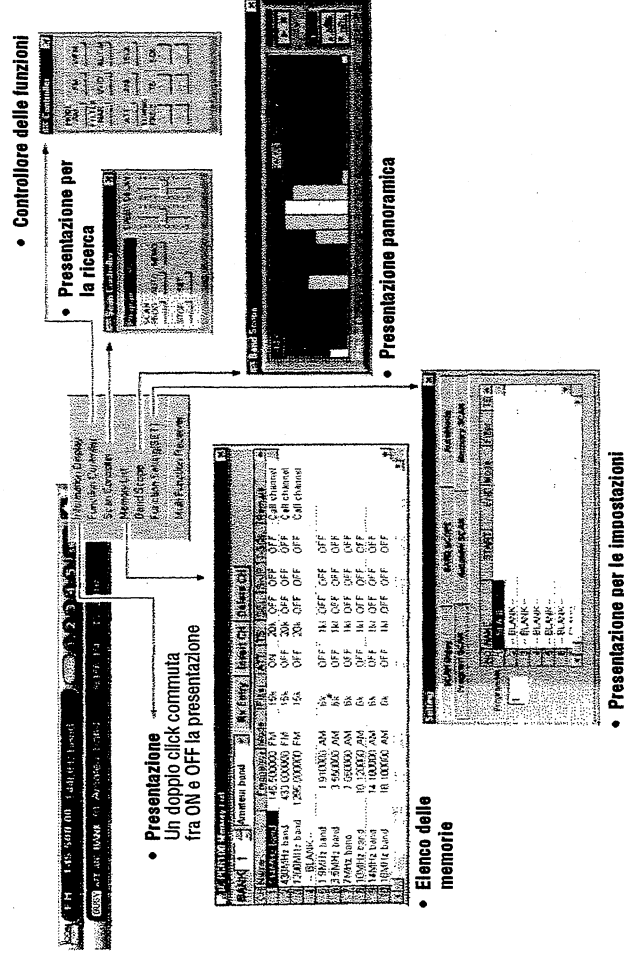
- Selezionare [SAVE] oppure [SAVE As] nel menu [File] per ottenere la registrazione
- Selezionare [Open] nel menu [File] per la visualizzazione dei dati in una certa memoria.
- Selezionare [New] nel menu [File] per ottenere un file nuovo per i dati in memoria.

Registrazione mediante la rappresentazione semplificata

- Selezionare [Save] oppure [Save As] nel menu [File] pertinente al menu ristretto per la conservazione dei dati in memoria.
- Selezionare [Open] nel menu [File] nel menu ristretto per accedere ai dati in memoria.
- Selezionare [New] nel menu [File] nel menu ristretto al fine di ottenere un file nuovo per i dati in memoria.

Presentazioni secondarie semplificate per la ricezione

Consiste in una prima presentazione che ne comprende cinque altre qui di seguito illustrate



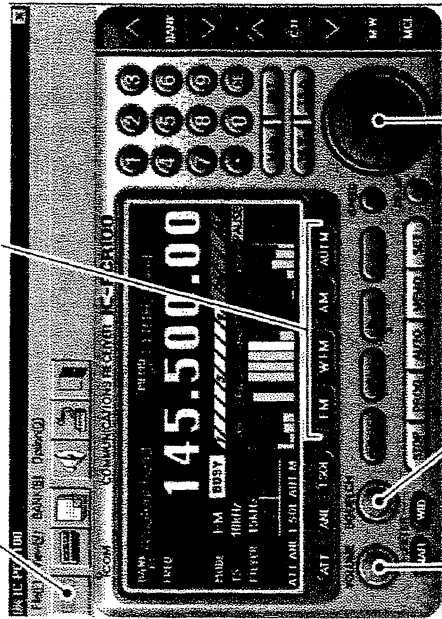
3. FUNZIONAMENTO BASILARE

Ricezione

Assicurarsi di aver collegato correttamente al PC il ricevitore.

Tasti selettivi di modo (selezionano il tipo di demodulazione)

① Tasto Power



② Imposta il volume

③ Imposta il livello dello squelch

④ Imposta la frequenza *

* Il livello dell'audio può essere pure variato azionando i tasti con freccette verticali posti sulla tastiera del PC.

Uso della presentazione multifunzione

1. Accendere il ricevitore cliccando sul tasto [POWER].
2. Mediante il tasto principale del mouse cliccare sul controllo [VOLUME] per aumentare il livello audio; usare il tasto secondario del mouse per diminuirlo.
 - Se il tasto del mouse viene mantenuto premuto si otterrà una variazione continua.
3. Impostare la frequenza operativa ed il tipo di demodulazione.
4. Cliccare (con il tasto secondario del mouse) sul controllo [SQUELCH] per aumentare il livello oppure diminuirlo con l'altro tasto del mouse.
 - Anche in questo caso, mantenendo premuto il tasto il livello varierà in continuazione.
5. Quando un segnale verrà ricevuto:
 - Lo squelch si apre ed il segnale verrà riprodotto dall'altoparlante.
 - L'indicazione "S Meter" indicherà il livello del segnale ricevuto.

Uso della presentazione semplificata

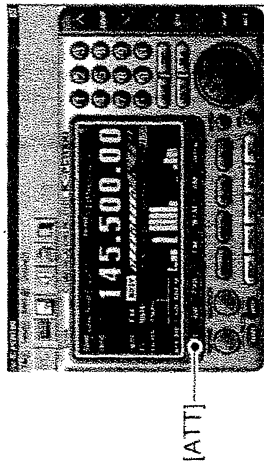
1. Cliccare sul tasto [POWER] per accendere il ricevitore.
2. Cliccare su [MENU] e, nel caso non sia presente, selezionare "Function Controller".
3. Cliccare su [VOL▲] oppure su [VOL▼] per regolare il volume come richiesto.
 - Anche in questo caso, mantenendo premuto il tasto il livello varierà in continuazione.
 - Il livello dell'audio può essere pure variato azionando i tasti con freccette verticali posti sulla tastiera del PC.
4. Impostare la frequenza operativa e la demodulazione voluta.
5. Cliccare su [SQL▲] oppure su [SQL▼] per ottenere il livello richiesto.
 - Anche in questo caso, mantenendo premuto il tasto il livello varierà in continuazione.
6. Alla ricezione di un segnale:
 - Lo squelch si apre ed il segnale verrà riprodotto dall'altoparlante.
 - L'indicazione "S Meter" indicherà il livello del segnale ricevuto.

Uso dell'attenuatore

Forti segnali circostanti possono determinare della distorsione sulla loro ricezione. per tale motivo sarà opportuno inserire l'attenuatore da 20 dB.

Inserzione mediante la rappresentazione multifunzionale

- Cliccare su [ATT] per inserire o escludere l'attenuatore.
- Nella lista delle funzioni si vedrà "OFF".



Inserzione mediante la rappresentazione semplificata

1. Cliccare su [MENU] quindi selezionare il "Function Controller" nel caso non fosse già presente.
2. Cliccare su [ATT] nel Function Controller per commutare fra ON e OFF.
 - "ATT" sarà presente fra le informazioni qualora detta presentazione fosse in uso.

Limitatore automatico dei disturbi

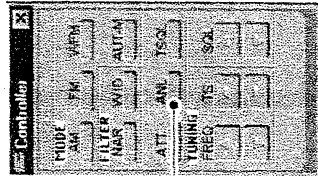
Efficace talvolta nella ricezione AM in presenza di disturbi di natura impulsiva.

Inserzione mediante la rappresentazione multifunzionale

- Cliccare su [ANL] per commutare il limitatore fra ON e OFF.
- Nell'elenco delle funzioni comparirà "ANL".

Inserzione mediante la rappresentazione semplificata

1. Cliccare su [MENU] quindi selezionare il "Function Controller" nel caso non fosse già presente.
2. Cliccare su [ANL] nel Function Controller per commutare fra ON e OFF.
 - "ANL" sarà presente fra le informazioni qualora detta presentazione fosse in uso.



Impostazione del livello per lo Squelch

S'intende il livello di soglia al fine di evitare di udire il soffio del ricevitore in assenza di segnale. Tenere presente che aumentando tale livello i segnali più deboli non verranno più uditi. Il livello impostato viene indicato dallo "S-Meter-Squelch". Perciò lo squelch non si "aprirà" se un segnale di livello inferiore sarà presente nel circuito.

Impostazione mediante la rappresentazione multifunzione

- Cliccare sul controllo [SQUELCH] mediante il tasto secondario del mouse per aumentarne il livello; cliccare con il tasto primario per diminuirlo.
- Il livello impostato è indicato dalla funzione.

Impostazione mediante la rappresentazione semplificata

1. Cliccare su [MENU] quindi selezionare il "Function Controller" nel caso non fosse già rappresentato.
Nel "Function Controller" cliccare sul tasto [SQL▲] oppure su [SQL▼] per selezionare il livello richiesto.
- Sotto l'indicazione della frequenza verrà indicato il livello mediante lo "S Meter squelch".

Selezione del filtro IF

Utile per eliminare eventuali interferenze. Il filtro selezionabile dipende dalla demodulazione usata.

FILTRO IF	6 kHz	15 kHz	50 kHz	230 kHz
FM	○	●	○	-
FMW	-	-	○	●
AM	●	○	○	-

- impostazione fatta in origine ○ selezionabile -: non selezionabile

Impostazione mediante la rappresentazione multifunzionale

- Cliccare sui tasti [WID] o [NAR] al fine di selezionare la banda passante.

Impostazione mediante la rappresentazione semplificata

1. Cliccare su [MENU] quindi selezionare il "Function Controller" nel caso non fosse già rappresentato.
2. Nel "Function Controller" cliccare sul tasto [WID] oppure su [NAR] per selezionare la selettività richiesta.

Impostazione della frequenza

Verrà descritto come si può impostare la frequenza in quattro modi diversi. L'escursione impostabile va da 10 kHz a 1.3 GHz.

Mediante il controllo di sintonia

Cliccando sul controllo di sintonia (5) con il tasto secondario del mouse si otterrà una diminuzione della frequenza. L'opposto si ottiene con il tasto primario del mouse.

- La sintonia varia mediante gli incrementi impostati in precedenza. L'impostazione di questi ultimi è trattata nel capitolo seguente.
- Anche in questo caso, mantenendo premuto il tasto, la sintonia varierà in continuazione.

Mediante la presentazione semplificata

1. Cliccare su [MENU] e selezionare il "Function Controller" se non già indicato.
2. Cliccare su [FREQ▲] oppure su [FREQ▼] nel "function controller" per impostare la frequenza (in accordo agli incrementi impostati in precedenza).
- La sintonia varia mediante gli incrementi impostati in precedenza. L'impostazione di questi ultimi è trattata nel capitolo seguente.
- Anche in questo caso, mantenendo premuto il tasto, la sintonia varierà in continuazione.

Mediante la tastiera

- Cliccare sui tasti numerici quindi confermare l'impostazione cliccando sul tasto [ENT].
- Nel caso si commetta un errore durante l'impostazione basterà cliccare su [CE] azzerando così l'impostazione. Il ricevitore ritorna sull'impostazione primitiva.
- Nel caso si vogliano modificare valori di 100 kHz o più bassi è necessario cliccare prima su [6] quindi sugli altri tasti numerici terminando con [ENT].
- Quando si impostano valori di 100 kHz o più bassi sino allo 0, impostare le cifre pertinenti al MHz quindi cliccare su [ENT].
- Nel caso si imposti una frequenza al di fuori della portata operativa del ricevitore si noterà che dopo aver cliccato su [ENT] il ricevitore si ripristinerà sul valore precedente.

Mediante la tastiera del PC

- Battere i tasti numerici quindi confermare l'impostazione mediante il tasto [Enter].
- Volendo procedere con la tastiera è indispensabile cliccare prima su un punto qualsiasi del ricevitore quindi impostare la frequenza come descritto.
- Nel caso si commetta un errore di impostazione, azionare il tasto [Esc] per azzerare quanto impostato il che ripristinerà l'indicazione della frequenza al valore primitivo.
- Nel caso fosse necessario modificare il valore dei 100 kHz o più basso, azionare prima il [•] quindi gli altri tasti numerici terminando con il tasto [Enter].
- Nel caso fosse necessario impostare il valore dei 100 kHz o più basso sino allo 0, impostare prima le cifre pertinenti ai MHz quindi terminare con il tasto [Enter].
- Si potrà pure ricorrere ai tasti con freccetta orizzontale in accordo con l'incremento impostato.
- Nel caso si imposti una frequenza al di fuori della portata operativa del ricevitore si noterà che dopo aver azionato [Enter] il ricevitore si ripristinerà sul valore precedente.

Impostazione dell'incremento di sintonia

Nel variare la sintonia mediante il relativo controllo oppure con i tasti [FREQ▲]/[FREQ▼] oppure con il procedere della ricerca si noterà che la frequenza varia con l'incremento impostato. Detto valore potrà essere modificato come segue.

Incrementi a disposizione

1 kHz, 5 kHz, 6.25 kHz, 9 kHz, 5 kHz, 10 kHz, 12.5 kHz, 15 kHz, 20 kHz, 25 kHz, 30 kHz, 50 kHz, 100 kHz, 500 kHz, 1 MHz, 10 MHz.

Impostazione mediante la presentazione multifunzione

- Cliccare su [TS▲] oppure su [TS▼] per impostare l'incremento di sintonia richiesto.
- L'incremento selezionato verrà indicato nel riquadro delle funzioni.

Impostazione mediante la presentazione semplificata

1. Cliccare su [MENU] quindi selezionare il "Function Controller" nel caso quest'ultimo non fosse già rappresentato.
2. Sul "Function Controller" cliccare su [TS▲] oppure su [TS▼] al fine di selezionare l'incremento richiesto.
- L'incremento impostato verrà rappresentato nel riquadro pertinente alle informazioni sempreché rappresentato.

Selezione della demodulazione

È possibile scegliere fra tre demodulazioni: FM, AM ed WFM.

L'AM è usata dalle stazioni di radiodiffusione sulle onde medie (0.495 + 1.620 MHz) in certe lunghezze d'onda nelle onde corte nella banda aerea civile (da 118 a 135 MHz) mentre la WFM è usata dalle stazioni di radiodiffusione da 88 a 108 MHz. Quando la funzione automatica è usata, la demodulazione, l'incremento di sintonia e la selezione del filtro adatto verranno selezionati non appena la frequenza viene impostata.

Impostazione mediante la presentazione multifunzione

Selezionare la demodulazione richiesta cliccando su [FM], [WFM], [AM] oppure [AUT-M].

Impostazione mediante la presentazione semplificata

1. Cliccare su [MENU] quindi selezionare il "Function Controller" nel caso non fosse già presente.
2. Selezionare la demodulazione richiesta cliccando su [AM], [FM] oppure [AUT-M].

Selezione del modo automatico

Può risultare comodo in quanto predispone a seconda della frequenza impostata, il tipo di demodulazione, la larghezza del filtro in media frequenza e l'incremento di sintonia.

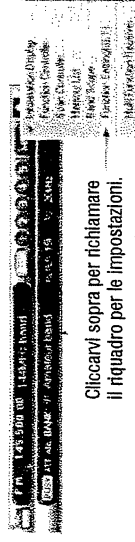
Ogni qualvolta si clicca su [AUT-M] il modo automatico verrà inserito o meno.

- Nel caso si usi la presentazione semplificata il tasto [AUT-M] si trova nel riquadro del "Function Controller".

Impostazione della funzione automatica

Detta funzione può essere aggiunta, modificata o cancellata. Vi si possono registrare sino a 20 portate.

1. Cliccare sul tasto [SET] per richiamare la presentazione multifunzione al fine di ottenere il riquadro per le impostazioni. Per la rappresentazione semplificata cliccare sul tasto [MENU] quindi selezionare il "Function Setting" (SET) per ottenere detto riquadro.
2. Cliccare successivamente su [Auto Mode] per ottenere il listato delle impostazioni automatiche.



3. Cliccare una cella pertinente la colonna [Freq Low] e la riga richiesta.

4. Mediante la tastiera impostare il valore su Freq. Low quindi azionare il tasto [Enter].

- Se nessun dato verrà impostato nelle caselle pertinenti a [Freq. Low] e [Freq. High] non sarà possibile impostare i successivi dati nelle altre caselle.

- Nell'impostare una nuova frequenza gli altri dati verranno indicati in modo automatico nell'altra colonna.
 - Per cancellare una certa escursione in frequenza impostare tramite la tastiera uno [0] oppure uno [Spazio] nella casella [Freq. Low].
5. Impostare il valore più alto in frequenza nella colonna [Freq. High] quindi azionare il tasto [Enter].
 6. Impostare gli altri se richiesto dati quali il modo (demodulazione) incrementato di sintonia ecc.
 - Cliccare due volte nella cella richiesta, selezionare la voce richiesta e cliccare due volte la selezione.
 7. Per chiudere la rappresentazione cliccare sul tasto [IX].

